

اقراع العدد العدد الكراع المراع عشرة آلاف جنيه

management and an area of the second



3.2.5

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر في هذه الصفحة ٥٠ويجود أن يطلب صاحب اقطاب حدف اسمه عند النشر ، وليكن يجب على كل صاحب خطاب أن يكتب عنسوانه العامل لترسل له فيهة الجائزة بالذن برمد بعجرد صدور عدد « آخر ساعة » حتى لا يتحمل القراء هشقة الحضود الى دار الحياد اليوم *



مصلحة البريد لا توصل خطابا

ارسات خطابا مسجلا مع عليالوصول الى أحد التجار في بلدة (كبريت المقارق) على اسساحل البحر الأحمر اوذاك في حمل رسمي يعتمه علىقاتون الرافعيات . وتكثي فوجئت بارتدادها الططاب الى مكتبى ء بعيد على خيسة عشر يوما من ارساله وطيسه تاشيرة غريبة في مداولها .. وهي وان دات على شيء ، فائما تدل على الإهلاء البادة التصرية الانصيب لهما من رعاية مصلحة البريد وخدمالها .. وهـــددالتأشيرة نصها كالآلي : (لم يوجد من يوصل هذا الططاب الى كبريت حيثانها تبعد عن جنيفه مسافة لانقسل عن اربعة كيلو مترات)

فلو قدر لهذه البلدة السكينسة الالعامام المسالح الاخرى ... لاقدر الله ... كما تعاملها مصلحة البريد : لاصيحت معورلة تعاما عن سناقر بلاد الجمهورية

ودنع الرسم الترز وقدره 17 مليما المتراسعة مديرية . . ولما كانت داخل مواليد التاسخية التاسخة في المادة من . الى . . ! خصص سنوات) » وقد المترات الوارة الصحية بالكتابية دقم . بستيم خالين المتحرجات من المسادة شهادة متلقان الداخرة مرم وحاكم في المجادت المرجة المجادة التي تؤدي

صوت الغطيب ..

المحمولة العقابية عن المحمولة المحمولة

م. د - اللب

تزمن الكليثة بأن باب النجار يجب ان يكرن دخلفاء 1 أو مامن الخليفة بالمسطر؟ احيد ماهم عبد اللمتاح عرفة طالب يكلية الهندسة ـ جامعة القاهرة

قر قرة اللب في الفصيل من الإنه سال له بعد الانتهاد أن السبحة و يرفون أنها أن المسابح ويكون الإنها بقائر الله - والشه الرفوز و الشي السلول و وكل المسابقات و والشه الو يستحمل و المسابقات و والشه المسابقات المسابقات و والشها بالمسابقات و المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات بالمسابقات و المسابقات المسابقات

بدون مسئولية العكومة

تقدم احدهم بخب الحصول على المتحقوقة المتحوقة المتحقوقة المتحقوقة المتحقوقة المتحقوقة المتحقوقة المتحقوقة ه طلب بتاريخ ١٠ المعمو ١٠ من ناخية ١٠ العسول على مستخرجوسمي بعيلاده بالناحية الملكورة في تاريخ ١٠

> عِلة اسبوعية تصدرها دار آخبار اليوم اسسها عمد التابعي 1988 2401

يلزمه الدفع على كل حال !

حمام!

التوجه عن خبر الناترة التي تقلط المناترة التي تقلط في خبر الناترة التي تقلط البريانية الناترة التي تقلط البريانية الناتية المناترة الناترة من مناتر مناتالية المناتلة البنات المناتلة البناتية للسنة التي المناتلة التناتلة التناتلة المناتلة التناتلة التناتلة المناتلة المناتل

الله و التناهي غير دفائق حتى فوطنا الموليس البناء خارد السياحة في مرض فيحر أل التفاهما أل لنشر وحيال الإض إمسال ويجبت المسالة على ملاقحة مسته إلا المسيحة المالت للاقلامة مسته في المبلس في بحرب في المسالة في السياحة إلى المسالة المالة المالية إلى المسلحة المالة المالية ورطنا الا المالة حسية ورافية ورطنا الا المالة حسية ورافية المالية الموالة السياعي

صراحة

حسدت روجتي ذات ليلة قاتلا وال مستحد ووجئی «اما بینه حید» امازجها « لو یکل واقدار بیفره متلاقا ، وقر پشیع تروته کلها فی صفره « لامسیحنا الان سعداد بتصیبانا من الزرات ا الانات سامکه :

نقالت صاحلة : _ وهل المتقدد التي الدين ارضي بث با أو اكان والدى قد احتلقابكل ارواده محمود عبد العليم سالام المحمود عبد العليم سالام المحمود عبد العليم سالام

نصاحة!

أمني لي كلية البوليس و والعروب ال التنتيش على وتولاب الخلابي بكتر وعاصدة على المستجمر ، ومن يكتسب مدولات على المستجمر ، ومن بر الطرف بصافح طاور وزياة - ومن وما الطلاف الخاص طاور وزياة - ومن مرافلات الخاص قدا مرافق والمستجمع الماليس بالمنافق من قدا مرافق - فوجه قطة من التراث على خاط الأولان . فوجه قطة من التراث على خطأ الأولان على المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق على المنافق

ولكن التي اجاب مسرها : ــ حساع حضوتك يا أفلدم ا وكانت سرعة يديهيته ، واجابته الطريقة بها في العفر عنة !

بات الشعال م. ((مقلم)) أو البعد لك نرسة زيارة كليالانسنة بعامدة المامرة ازارت للعب، العيب سامات القلية ويكرت العب، العيب، العيب سامات القلية ويكرت العبد وليرما من الإجواز المعة الاستميدم العام ماشلة القبري برياد على تسليغ بعد الله ال سيبية كلية الهلسة ؟ إلى مل



حتمال المثال حثارا ن اكثر من عشرين عاماً والناس سريعا من آلام العداع... أنه يسيط التاول-بكني أن تضع قرسا أو الثين البراق بجمل الكا ملتزد أيذ الطعم



1200

الكا سلتزديساعدا لملايين ضعديساعدك إيضاءا



عند هي الطرقة الشيل انتقاع بعرفة من أم صر الهنم . ممحول ما كان براند المصدة بعل بعرفة . فمرعان ما يما ألا أم . وتحصل على رامة ثامة دائمة . تقدم بالا كان دون أن تختين الألم وانتضد من النوم

الهني الذي لا يضده صر الهضم. . الهني الذي لا يضده صر الهضم. ويمكنك أن تحتاط شده النويات للطجية بأن تحسل مك دائمًا إقراص ماكان برانسد العمدة . استمياه دائمًا وقدم بجياة اهتأ.

MACLEAN BRAND STOMACH POWDER الدوادالعالحت المشعير العسرالوعام





الاشترال السلوي (۲۷ عموا) : ف عمر والسومان ۲۰۰ قرش ساغ ... والإطلانات والتسوزيع الإدارة والتجرير ق الخلاج ۲۰۰ كرش صلغ ـ وتسدد سنة نقم ۱۰ ليمة الانتراكات في مصر والسودين نقدا أو بعوجب المونات بريسية شارخ المسالة



نصرصحفى عالمي لآخرساعة

جمال عبرالناصريكشب مذكرات فلسطين

الأسرارا لحقيقية لما حدث نى ميدان القتال

بنوات . . طويلة مطلعة . وبحبن وقفت فى الكلية الحربية منذ

وعان وقعت في الحقية العربية معد الام افراد ان الجيش المعرى لم يهزم في تقديم لام لم اكن اربد ان التي كلاما حماب ... ولا كنت اربد ان اربع من

من حوله اقتراء وبهتانا . لقد كان هناك مجرم آخر بجب ان

السنوات تحتالكانوس!

بحاسب على الهزيمة

أن رئيس وزراء مصر يذيعمذكراته لاول مرة عن فلسطين انها القصة اخقيقية - عاشها رجـــل خاتَس غماد المركة بكل قطرة من دمه وحصل فيها على ارقى وسلم عسكرى مصرى ه اما القصة الخيفية - عاشهارجل ، اخذ من المركة عبرة علقد كلفت هذه العبرة من العوامل التي الهمته ثهرة

أنه يرويها بيساطتها الانسانيةللمبرة! ،

D

ق احدى دور السياما - في اتفاهرة -منذ بضعة اسابيع - شاهدت قصة سينمائية مثيرة

تتغنن قيه هوليوود ، وينماري مخرجوها

و ملته بكل ما استه عصب الناس. ووكاد بحسس عليهم الماسهم من حبكة المعاجأة وقوة اصطناع المؤاترات. وكان القصة _ ككل قصة _ بطلان

أولهما استولى النبطان على قلبه

وثانيهمما رجل طيب يؤمن بالخسير وبالحب بين الناس

واله الرجل _ الذي ملكه النسيطان _

و الرجن – الله علمه السيطان – يوتكب جريف فنسل ، واكثر من ذلك، برتب مسرح الجريمة يحيث بلقى النهمه كلها على الرجل الطب .

في ملته بكل ما بشد أعصباب الناس

وعقله فزرعهما بالشر والدهاء .

وتطورت ظروف القصة .

قصة بوليسية ، من ذلك النوعالذي

ينظر ويقع ع) الخارة هلا تحد لحد من سجع أو يصدق حتى أقرت الطائق اليادا يحساول أن يدمع عن نقشه كرائق المنكبوت التي وقع في أخابيلسا أن بالأف المنكبوت الملقة ب الراحس اللمقها لي الدواهد الملقة ب الراحس اللمقها لي نشده بأغلال جديدة . بتخيط الرجال الطيب، ويضيع، ويتهار:

ممالم الحق في وجدانه المهزوز بمعالم حتى هو .. آخسرا .. من صفط الالحاح عليه ، وشهدة الحصار حوله ،

المحرم الحقيقي!

كان في القصة السينمائية جريمة ، ولكن كان في العصد السيطين خرابه ، ولان من الذي هزم في قلسطين ، في رابي أن جيش معمر الـم بر سكب جراصة فلسطين ، أوامة الركبها غيره ، ورقيق الإخلاط عليه ، ودير الشيطات على تلاحف ، وتحمله الوزر الذي هو مته تلاحف ، وتحمله الوزر الذي هو مته

الرجال الطب بكاد يجن ... بكاد ولقد الجلى الامر ، وبان الحق ، في القصمة السينمائية بعد ساعة أو اكثر وخرجالبريء رافعا رأسه من القندس . . ينكر ويلح في اتكاره فلا يجد من سمع ولكن في المأسساة التي عشستاها في فلسطين ، مضى الكابوس الرهيب ، ست

بملكه الباس على نفسه ، ولختلط

يكاد بعترف على تعسيه يجربهــــة لم برتكمها .. ولم نفكر نوما في ارتكانها !

لقد ذكر لني هذ, القصة بجيش مصر

وكما حدث في العبش. ب كاد الجبش الطب نف ، بعد ق مهرلة هربت ، وكاد افرب الساس

اساد . كنا في شهر ابريل سنة ١٩٤٨ وكان تنظيم الضباط الاحرار قابع نكمشيا على نعيسية فقد الصيد تتحسس آثارتا من كل كانت هنساك محساولة في تكتب لها النجا بكتب لها النجاع . وكانت عيونالبوليسي إل لى الجينى ... وكان الوقت بالسائية لمحركة على الاطلاق . و كانت آجتمامانة ن تلفت البنا انظار وكنت منهمكا في العراسة في اللية أركان ولكن هموم الدراسة ستطع في ذلك اليوم ان

أما الجيش فيجب انبخرج من قعص خفية من عبر منهم في الذني بأن لم أكن في مأساة فلسطين أحسر على مناعد النفرجين ، كسسا كنت في ذلك القسسة النيرة ألذى شاهدتها في احدى دور السينما في القساهرة منذ بضعسة اساسم : عل اتطوع أنا الآخر ، اخملع ملاب

الرسمية ، واحمل مدفقه مداسم الرسمية ، واحمل مدفقه منفرا في بدي واهني ، لي المركة . . أم أنتظر أنتهاء الدراسة في كلية أركان الحسرب وقد تضيت أكثر منهام استعد له ، ولم يق





جمال عيدلناصر

طيه الاشهر والحد ؟ واجتمع فريق من اعضاء الجنة التاسيعية الفسيحة الإحرار و دالته الوقت في ان المسافر بعضنا الرفاسطين متطوعاريتي الممنى الآبادر في القاهرة .

موعد فيالارضالقدسة! ورون ميل محقة القارفي محقة القارفية على المحقة القارفية على المحقق المح

ر القطار .

احتجت دیثا فایمتالی ، سونالاحق
الکی والجیش ، وان تواد الروای المادی
مطالعات ، اسوق طریقتم ا

ر به تعوق طریقکم أو الارتصال، وتلویتا بیش به واشد طرفت بیاب به الهرسیة به وظیت می دراسی به الهرسیة به وظیت می دراسی بیان اتحاب به و مسلمت و وقایی به طلب به وجلت و وقایی زرد الارتصال به وجلت ماهادات به وظلت صاحرا قداد المحسینة ولات الملابعة بنا کتب !

من الدموع! يع ونس مثوال في القامرة .

على الانتفار والمتسامر أن دامتنا من كاية أدكان قبل الوقت المعدد ، فان

معيى الدين لكي بلنعق

وفتحنا خرطة كبرة بيننيا ه وبدأنا تناتش الرفق . وبدت الشنا الوطئة الاولى فجرات كان يمكن ان بنسرب حتها الى خطوطنا غطر . كان الجيش العرى برموا خوام د لسبح تنافي » واكن الآلام بالمقط التام المساطن حيضا سفر الامر بالخول السخين ، وكالتحال يد من سياق ماكنا نقرؤه ال المستف والنبع على وجه الإسلامة ولكن احتمال دخوال أن لقسيطين كان لك يما يطير والزائسور

في الل مكان حوات فياضا دانقا . والادرت بيني مبياح 17 مايو أحمل حقيبة والادرت بعد أن واحدة ماني احدادي الرائدمسيفة الدياح ! واقلت مشعفيا الاولى علية بالإطرا الدرسي الأول اللك عن معر من والرائح الماضا في ذلك الرئيس يروى للنس بداية السليات العربية

ر المسلام. ومن وقد اقتو موجداتسار. والمسلوم الحرو في جلاد التقل أه والله في المراد التقل أه والله المراد التقل أه والمراد التقل من حراد التقل في الراد التقل في الراد التقل في المراد التقل في المراد التقل في التقل في التقل في المراد التقل في التقل في

في الطريق الى الميدان ! وكان الشطار الذي عادر التامرة متجهدة الى المدود ، حيث جيهة القتال ، نموذجا رائسة لامتاله أيام المروب

زاكرية معين اللدين . سنة ال البدال 7

السياط والمجدود أن آل دكن منه . يمان الإيبان اسد العراق . فقح السياح والعراف المسارة بعض على المجرو السياح المراق مي المراق المراقة وفي الأسط وكان المراق أن يعن أن المراقة وفي الأسط والمان المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقبة والماني المراقب المراقبة أن أوراحا وأجلساتا في والماني المراقبة في بعض الإسلام في المسارة المراقبة المراقبة المراقبة والمسالة في المراقبة في الم

ألفاره المغيونة . وكانت مطاف في بيض الاحيان > امتاديت من اردلات الحديث سيتونا الى اليمان والديرتر تتام درامنا فى العاسسة ولم يكا الفطائي بحراد فى الدياه ميدان الانتال من اميكا القدى جلسنا فيه سيمان الانتال وزاريا وأنا .. الديه ما يكون يترفة معليات

وابعة في الطريق وكنا تتسامل والتطفر بتدفع بنا الى سيدان التنال : التاقي : و إذا لم يصف عدد كبر من الاكتاب عامدًا غريد دخول حرب في السياني أ : وإذا لم يستع الاحتياض على الأرد منه كتاب يديدة ترسل الى المهان على عرب ا تم إذا يستد المراح الرسمي الأول استابات بلسطين بأنها خود حملة التاويا السابات

رس أي حق فان المبلسة لم طبت أن مرات الفيوات بديما ، وسعت ما بينها أ العريش قعت الظلام !

ولكن الاحساس بالغجرات الشارم، بالخطر في شد أدماد البنا متدما وصل الشطر بنا أل العربش . كان المظهر الضارح بالبلدة الشارقة في خلام الليل المحالف بالأمل في خيالنا مع الهيدة لن كانتصورها لقامدة الشاشة . المدأن الممليات .

الى غزة ووكبت انا سيارة اخرى الى مواقع كتيبش في رفح! ضحايا المركة

وكب عبد العكيموزكر ما سيارةجيب

وافترقنا

ظمام وكالت أصوات ضحكاتنا واحادثنا تطحل في البيت الهجبود ، وكالت لاصلائها في نفسي مشاعر غربية ، وجادتنا الاخبار بصد المشاء بعواتم

كتائيناً على وجه النخمين . كانت الكتيبةالتاسعة في غزة ، وكذلك التناقب الانبيات التناقب التن

كان الجو في الكتيبة السادسة حين رصلت اليها في حال عجيب كانت الكتيبة قد فرغت لتوها من عملية ضد مستمعرة اللنجور عادت عيلية ضد مستعمره النجور اللائد بهدعا الى مراكزها في رضع > واقد تركت الكتيبة وراها على لوض العركة حول الدنجور بعض الضحايا ، ولكني احسبت أنه كان بين الضحايا الذين

المستحدة الكلية فضية التنجيرة إيمانها الحرب التي تخوض غيارها وبدأت اسمع التفاصيل صفرت الاوام من القاهرة بان تحوك الكتبية إلى المنجور في ليسلة 18 مايو الكتبية إلى المنجور في ليسلة 18 مايو

ر ولم يكن هناك وقت لكى تستكشفًا الكتيبة غرضها اللني سوف تهماجمه ، وكذاك لم تكن هناك مصلومات قلمت

وكان هناك دليل مربى واحد نبطت به مهمة فيادةالكتيبة الرمو فع ستمرة الدنجور ولم يكن هذا الدليل بعلم شيئا غن تحسيناتها ودفاعها وكل اللمي قام يه هو أن ظل يرشد الكتيبة الىالطريق ويدلي لها بمعاومات غير وانسحة ولا دقيقة حتى ظهرتامامها فجاةتعسينات

ولم يسترح الجنود بصد الرحسلة الشاقة واتما اندفعوا الى الاسلاك ولم يكن هناك من يعرف ما الذي يجب عمله على وجه التحديد ولكن المعافسين عن الدنجاور كانوا

نعو فون مِر قون وأصبت الكتبية بخسساتر له تكن عتوقمة ، وعند الظهر أصدر القائمارة الإنماد عنها ومادت الكتبية اليرفع ، لتجد بلاغا رسميا اذيع في العام وقول : انها أنمت عملية على الديور بتجاح ! ولاحظت بين الذي مستمن تفاصيل

ظاهرتين هامتين الأولى أن هناك نفية بين الفسياط فقول أن الحرب حرب سياسية وكان لهذه التفية الرؤيدها وبنتاسق بها من كل ماراوا حولهم لم يكن معقولا ان تكون هذه حربا لاقوات تحتشد علا استعدادات في

الاسلحة واللخائر الإخطط الااستكشافات ! Cluder Yo

ومع ذلك فهم هنا في ميدان فتال ! اذن فهي حرب سياسية !



بال الدين حسين . سانا ال منال ا



ولكن التناقضات كانت تصفعنا كلما ممقنا داخل المظهر الخارجي الى صعيم السمل الحربي الذي كان يجب أر تقوم به «هامدة!

لم يكن هناك من يهتم بنا أو يرشفنا الى الذي يتمين علينا أن نصتمه . ال الدى تنمين عينا ان صديعه . ولم تكن ندرى اين مواقع وحداتها بالضيط حتى نستطيع ان تلحق بها ولم تبعد احدا يستطيع ان يرشدنا الى عده الواقع در

الواهم ... وقحبنا الن رباسة المنطقة وتحن نتصورها خلية نعل تنز بالعركة الدائمة ولكن رباسة المنطقة لم يكن بها احدثانها هي بيت مهجور ، في يقمة من الارض ، لا سكتها بشر

وحين عثرنا على اركان حوب المنطقة كان الشاب بيحث من عشاء لنفسه ! واستضفناه على ماكان ممنا من بقابا





هى الذن حرب ولا حرب تقدم بلا نصر ، ورجوع بلا هويمة هى حرب سياسية فقط . . لا والنفعية الثانية ان أساطير من المالغات كانت تؤلف حول نوة المدو حكرية

لقد فوجئت القوات بمقاومة ستممرة الدنجور ولم تكن تعرف عنها شيئا وسمعت واحدا من زملاتسا بروي كيف أن أبراجا تعمل بالكهرياء كانت تطلع الى سطح الارش وتعالق التلوكي كل الجاء ثم تهبط تحتالارض الكهرياء

ولم اكن مشتركا في هذا الجديث ، ولكنى لم استطع السكوت والتقت الى زمانا اساله :

- كيف عرفت انها تعمل بالكهرباء : انك لاتـــــطيع أن تقطعيهذا الا اذاكت الله واستطع ال مصطوعة أو ادالت المنظمة المستقبع المستقبع المستقبعة علم المنظم الإبراج . . فهل فعلت هذا ؟ وسكنا ولكن اساطير الإبراج المتحركة بالكهرباء الضاربة في كل انتجاه لم تكته!

ولم يكن اللوم في رابي موجها الي



موسی شاویت ۱۰ دلیس وزراه اسرالیل



الى غزة

بادين ... خاند اسرائيل في المركة





ويس ادكان مرب اسروتيل

بچسده الداری نم پچلس وقت الاکل فی چحر کجحور الفران پفرنس قطعه من الجین ، انسترینا کل ماعتران علیه منه فی فره بالف چنیه الهوها البنا وتالوا لنا :

وكان قُلْبَي للجروح يهتف بي في كل

در بالات المحمد الموسعة بديسة كتت اسمع قوى الدافع عن بعد وكان الجسر عن من وجالسا بصلون افواجا بعد اقواج الى مستشقى غزة وكانت ليلة ٢٠ مايو من العس ليالي

قضيتها فمستشغى غزة المسكرى

والاسرة حولى كلها مليئة بجرحى معركة دير سنيد التي ما تزال مستمرة ! «كل هذا ورادير القاهرة يديع بلاغا

اصدرته القيادة العامة تقول فيسه ان

ركانت هذه كلبة مؤلة

دفة من دفاته : ه ليست هذه حربا ؟ !! وبدأت وأنا في مكاني في غزة الاحق تطورات معركة دير سنيد التي كاتت قد بدات .. الاحقها دقيقة بدقيقة

داهید شاهت . . یتود دامرکه ضد بدب داواد

فان الستممرة لم لكن قد احتلت

من مكاتبها ومنا مند الظهر يقيمها في مكان جديد لم أمر بهدها مرة اخرى قبل أن يفرع منافقتها ١٠ وسست العجندي بالاتي يقول : المستورة ال

- وأدا هلما حو السير البينية المنهج على وربية الطلاز الى نؤة على طبي مموم وربية الطلاز الى نؤة على طبي مموم التي حقل المنهج المنكسة المنكس

كانت موافع الكتائب الاربع في فلسطين

الكتبية التاسعة تستعد لمفايرة غزة

الكتيبتان الاولى والثانية متحركتان

الى الامام في اتجاه المجدل على الطريق الساحلي !

بعد وصول كتستنا الها

بومها كما يلى : الكتيبة السادسة متحركة من رفع

الست هذه حربا! وكان يبنى وبين عبسد العكيم عامر حمديث طويل في غمرة ونحن تطوف بالواقع التي كان عليه ان يسلمها لي

هؤلاء الشبان ، اتما كان المسئول عشمه بس - الما كان السوّل عنه تقص الملومات عن العدو تقص قاتلا مدمرا !!

تعبر صادق! وبدات بندما تارکان مرب الک

المراح المراح المحلق المسلم المراح الكلية السلم المراح المراح الكلية السلم المراح الكلية المراح الكلية المراح الكلية المراح الم

وأذكر اتنى صارحت عبد الحكيم بهواجسی فقد کنت احس ان هناد عملیته بعثرة اقواتناه فنحن نتقدم على السهل الساحل ونترك المستعمرات الحصنة

وزاء ظهرنا تهدد جناحنا الشرتي وخطوط مواصلاتنا واراتى مبغالحكيم عامر مع كتيبته المتقسمة الى الامام والتي كان طيها المستمدة في الوطع والتي كان طبيها واجب في معركة دير سنيد بعب السا سلمني الف جنيه كانت في عهدته : وكان علي أن أشتري بهذه الألف جنيه كل مااستطيع شراءه من جين وزينون؛ لمبكن لدى الجنود المتقدمين تعبينات طوارىء ستمدون عليها فالمراكز الأماسية حيث لا تستطيع الوجيات الساخنة أن

تصل اليهم ولم يكلف احد خاطره ان يفكر في امر وجبات الطواريء اللازمة الجنسود المحاريين وكل الذي فعلوه انهم بعثسوا البنا بالف جنيه وقالوا لنا :

_ أشتروا جيئةً وزيتون وانستريت كل ما كان في فزة من الجبن والزينون ، وقلبي مجروح على الجنسان اللي يهاجم المواقع الحصينة

سد ، وأن كان الثيء الوحيد السحيع ف البلاغ الرسمي هو أن الشاة كانت تقرم بعملية اقتحام راثعة وكانت في أهماتي لورة على الذي كان يعدث امام دير ستيد واصل الي اخاره ..

أي ممركة هادد. عاده التي ستهلك فيها جنود المشاة بهذه الطريقة المروعة . . في هجمات نهارية مكشوفة، واجساد عارية لا تحميها قوات ملوعة ، أمام تحسينات قربة ومفافع اكينة منحفزة في ابد مهدة مدرية ا صحيح انموجات لى ابد مصدح مدربه المسجيح الهرجات مشاتنا لم تترقف > كانت موجة منهم تسقط أمام النال فنجيء موجة بعدها غير هيابة ولا خالفة... ولكن اكتافسوق جنودنا إلى ممركة أم كنا تدفع بهم في غير رحمة الى مجورة !!

قائد بلا چنود ! كان الوقف في السفان كله يناهسر

واضحا لميني وأثا في مكاني في غزة واصحاحیتی وادا فی طعابی فی افزه اقد انتهت محرکة دیر سنید بعد تضحبات قالیة بالنصر برغم کلالصاعب التی کانت تحیط بقوانتا

البقينة على الصفحة التالية



خد سے اللوات المریة















وبعبد المعركة صبغرت الاوامر إلى الكنيبة الاولى بالنقدم الى المجدل وتقدمت الكنيبة التاسعة الى اسدود لم صدرت أوأمر جديدة الى الكتيبة الاولى بالانجاه شرفا وأحسلال عراق سويدان . . والقالوحا . . ويبت حبرين وكتت اكاد المف الزاني وانا الابع هذه التطورات التىكانت تنشرها محم

القاهرة تبل أن تتحرك فواتنا طبقاً ألها في الميفان !! ولم اكن استطبع أن أدرك الهدف ن هذه الإعمال جميما

لقد كان هم قيادتنا ان تحتل اكبر حة من الارض وكانت النتيجة أن الكتاثب الاربع توزعت علىخطوط طوبلة واصمحت قواننا الممشرة لا هم لها الاحمانة نفسها ومواصلاتها

ولم يعد هناك تحت تصرف القيادة احتياطي متحرك استطيع أن توجهسه الى شرب العدو ، واصبح قائدالجيش المحارب . . قائدا بلا جنود ، أو هو ق الكثير يحكم مجموعة من نقط الحراسة لمعشرة على جبهة واسعة وكنت أرئ بوضوح انتا فقدنا نماما

القدرة على الماداة ، والماها للعدو

الحرب السياسية! وكان هذا اللي كنت اراه في مكاتي في غزة ، واضحا أمام الضباط والجنود الخادق وكان له اثره المعمر على

الروح المنوية كان كل حسدى يسمر بالتقصى ي

السلاح واكثر منه بشمر بالنقص في الخطط واحس كل واحد أن الفائد العام في الميدان لايملك من امر قواته شيئا وانه لا يتصرف طبقما لاحتياجات الميدان ، وانما هو يتصرف تعت تأثير عوامل اخرى ابعدها عن حسابه ظروف اليدان وكان شعور الجنود والضباط بانهم

يحشرحمة العدو، وهم هذاك في مراكزهم المزولةالنثائرة بجعلهم يشعرون بأنهم هدف منعول محدد ثابت ، أمام عدو قادر على الحركة السريعة ... وعاد الكلام في الخنادق مرة ثانية عن

الحرب السياسية وكانت كارثة « الحرب السياسية » ض شيء الى تفكيري في تلك الظروف 4 كنت أعرف من عبر النــــاريخ اله

ما من جيش دخل جربا سياسية الا هزم فيها وكانت آخرالامثال فذاكرتي أن الحرب بجب أن تكون حربا !

والقائد في البدان بجب أن ينصرف طيقا لظروف الميدان ولکنتاً کنا تی حرب ولا حرب وکان لنا قائد ولکن لیس له جنود:

لانه بعثرهم على جهة واسمة بحيث أصحوا قوات حراسة تكاد معالتغاؤل السكوند تكفي لحماية نفسها فقط !! الوصلت كتيبة جديدة الى اليدان هي الكنية السامة

وصفوت الى الاوامر بأن اسطمها قطاع غزة لان كتيبنتا كان عليهما أن تتقدم الى الامام وتحتل مراكز أسدود وكنت اشدالناس سعادة بهدهالاوامر كنا ــ اخيرا ــ سنلتقي بالصدي ،

وتخوض ممركة ضده و ليعوض عفر به صدة وكنت - مرة أخرى - سالتقي بنيد الحكيم عامر ، فقد كان هو أركان حرب المكنية التاسعة المحاربة في أسدود

وكتت كاركان حرب الساوسة السلم منه _ عرة اخرى _ الواقع التي تحتلها كتيبته

حاءتنا اشهارة استعداد بأن نجهز انفسنا لنجدة الجيش الاردنى الذي كان مشتبكاني معركة بياب 31 11

ولم لكن لدينا أي معلومات عن معركة ياب الوند . . وكانَ مدهنا في رابی انتکون لنا اربع کتائیخ فلسطین ، ثم تتخلىعن واحد قمنها ربع الجيش المحارب

تماما _ ونبعث بهــا الى حيث لا ندرى في باب الواد ! ولكن الاوامر من حسن الحظ ألغيت

أول مراقب للهدنة

وكنا على استعداد للتحرك ، ومضينا الى حيث كان علينا أن نمضى أولا ... الى أسمعود ٠٠٠ الى حيث سنلتقى ــ أخيرا _ بالمدو وجها لوجه !! تحت شجرة برتقال!

والتقبيث بعبد الحكيم في أسدود كان كما تركته لآخر مرة ، ابتساهته التي نبعث على الثقة ، وروحه الطليقة ، وقضينا معا ليلة لا انساها كان فرائسه في حفرة في حديقة

ووضعت فراشي في نفس الحفرة على التاحية الاخرى من شجوة البرتغال ولم نتم طول الليل

كان الجو غريبا مثيرا كنــا فى أقمى المواقع الإماميــة قرب المــدو ، وكان جهاز اللاسلـكى بجوار

عبد الحكيم ينفل البه التطورات دقيقه

وعلمت من عبد الحكيم لاول مرة ان مجوما سيقع في الفعد على مستعمرة نبتساليم وأبديت لعبد الحكيم فلقي من

نی دیر سنید وبدأ عبد الحکیم بهدی، فلقی قال لى أنه تعلم دروسا عن دير سليد وقال لى أن روح الضباط الشــبان عالية لعرجة أنه أجرى فرعة بين السرايا لكى يعدد أيها يقع عليها مهمة قيادة الهجوم ، ولكن قائد احدى السرايا تطوع ورفض اجراء القرعة وكان هو اليوزباشي معمود خليف وكان أحمد أفراد تنظيم

وتركني عبد الحكيم عند الفجر ومضى الحدكة وقضيت يوما مشعونا كان على أن ارتب مواقع كتبيتنا في مواقعها الجديدة !

وكنت مشميطولا في الوقت نفسه بالدى بجرى امامتا الى الغربعلى الساحل

اتسقط اخدار المركة وعند العمم حاءتنا الاخبار بأن الكتيب التاسمة نجحت في عملها والها استولت ملل مستعمرة نيناليم

وعلمت أن خليف فائد السربة المنقدمة قد استشهد وعلمت أن عسد الحكيم عامر لم يطاوعه قلبه فمضى معانسرية التقدمة وأن شعلية سائه ولكنه سليم بخير وكانت تلك هي

المركة التهدق فيها مد الحكيم ترقيمة سنتائية في الميدان وقضينا الليلة والمدو يطلق علينا

التار وتحن نبادله تيرانا بنيران ولكن خواطري لم تكن معي كانت تعلق فوق أرض الميدان كله كنت أقول لنفسى

_ عا تبعن قد تجعنــــا في مصركة

ان روح الشجاعة لا تنقص ضباطنا وجنودنا آذن ولكن ذلك كان السامل المشد الوحيــة ، وفيما عداه كان الموقف كلة يبعث على القلق كتت بخيالي أطوف الميدان كله فأجد

كانت منتشرة على مساحات واسمة من الارض على عددها القليسل وكانت

كسا قلت قد تجولت الى نقط حراســـة عليها أن تحمى نفسها ولم يكن هناك فائض قوات يمكن

استخدامه فی مجوم لم نکن تحارب کجیش ، واصا تحولتا بعد دخول فلسطين الى حفاعات متم فة على مرا لز واستعم الانتشاد ، وكانت النتيجة أنّ العدو نجح مي تثبيتنا فيها . والجنثر لتفسه حق الحركة وحشد الفوات الهجوم علينا من حبت يريد ر كنك إسال نفسى والع في سؤالها : للالا فعل قائدنا ذلك · · · ناذا شنت

نواته وتعثرها يهدم الطريقة ر المحرف بهده النفريقة - الماذا سمج لنفسه أن يندفع في خط طويل مكثيرف من كل تاحيب أمام المدو ا

على ربوة عالية!

وبدأت أخيار الهدنة تصل الينا في

المنادق وجاءتنا الاوامر بوقف القنسال فني السادسة صياحا من يوم الجمعة وعاد الكلام مرة أخرى عن الحسرب

وَلَكُنَّ العدو لم يَاخُذُها حربًا سياسية نفيل حلول موعد وقف القتال بساعات تلقيت الاخبار بأن قوات مسه قطعت الطريق بين المجدل واسدود

واستطعنا مع العصر أن بخرج المدو بالقوة من المراكز التي كان يحصنها على طريقنا والتي لو يقي فيها لاستنظاع أن بمنم النجدة والمؤلَّ عن قواتنا في أسعود طوال فترة الهدنة

وقعت سيارة الجبب عتد العصر عيث الموقع الذي حاول العدو احتلائه . ورأيت لا ول مرة جنت القتلي من جنوده رُحُولُهُمْ مَا كَانَ مِنْهُمْ مَنْ ذَخَائِرُ رُونِفُت عَلَى رَبُوةَ عَالَيْهُ قَرْبٍ هَذَا المُوقِعَ ومرة أخرى بدأت خواطرى تسرح " ما أنا على ربوة عالية في فلسطين بين theel elmees البحر بزرقته الداكنة بمتد الى حافة

الافق حليلا مهيما والشمس الجمراء في موكب الغروب والواته الرائعة تهبط وراه البحر وبالفرب منى حتث عدو يحاول أن يقتلنا وقد تجحنا فى قتله والى الشرق مواقع قواتنا المتناثرة • • التي أدت كل ما طلب منها حتى الآن رغم العقبات التي واجهتها والمصاعب التي سنت طريقها ٠٠٠ رغم الجبهة الوامسيعة ٠٠٠ رغم القوات المشستة

المبعثرة ٠٠٠ رغم الحرب السياسية رغم النار تندفع اليها بلا دروع تحميها ! والى الجنوب مقر فيادتنا التي تعيشر في ميدان القتال وتحارب حربا سياسية ولل الجنسوب التعرق عاصمتنا التي تتحكم في امرنا وتوجهنا الى حيث تريد وازادتها اليوم هي حرب ولا حرب وهناك بعيدا مسمد من نيويورك مجلس

الامن حيث مجموعة من أحد عشر قرروا قيما بينهم أن تقف المعركة التي نميش فيها وعلينا ان تطيع وملات رئتي بهواه البحر واستعرت ال مسيارتي عبر جثث العدو المصرة قرب الطريق وأنا أسال تفسى : _ ماذا بعد ذلك ٠٠٠ ترى ما الذي يخبثه لنا القدر !!؟

« جال عبد الناصر » (البقية في العدد القادم)





رئيس الجانب المري في لجنة الهندة ومد أحد المداد اللجنة الامريكين يفحصون الاسلحة التي عديها الندر الصيوني وراءه 🔘 و تصوير وشاح القوص ع

آخرساعة مع مراتبى المدنة ومم يحققون...
الاعتراء على عزة!



منطقة البوزيني الواقمة على مقرية من اجرم وخلال جولة مراقبى الهدنة عشروا بأنفسهم على ملابس عسكرية اسرائيلية ملطقة بالنماة وكان بينهما قميس وجداوا في أحسد جيوبه بعض النقود الإسرائيلية

و تتبع مراقبو الهدنة آثار الدماء على الرمال . و كانت تسير في شكل خطوط بحداء خطوط لخرى منبسطة على الرمال • أخرى منبسطة على الرمال . وكان ذلك الدليسل الواضع على أن المنشسة كان فيها جثت لليهود . واقهم سحبوا الجثت بالحبال أثناء السحابهم لكن لا تكون

دليلا على الاعتداء و ولكن اختفاء هذه الإثار عند خط الهدقة إ وظهورها مرة ثانية في الجانب الإسرائيل كالم أوضع دليل على اثبات الإعتداء والمسائيل كالم *** وفي مستكر حامية غزة دهش المراقبون

ان مهمة مراقبي الهدنة في منطقة غزة عقب الاعتداء الاسرائيل لم تكن سهلة . . لقد كان عليهم أن يتفحسوا كل شيء . وينقبوا في كل شير من الارض . وكانا عليهم أن يجمعوا الادلة بانضهم ، وكانا عليهم أن يجمعوا الادلة بانضهم ، ولا يكتفوا بالادلة التي تقدم اليم ــ حتى لا يدعى المهود دات يهم أنها أدلة بالشعب ــ وكان عليهم أن يسجلوا هذه الادلة بالشعب حتى يصل الجنراك بيرنز كبير مراقبي الهدنة

المجال الإسلام المخطوط في كل صحيفية ، وأن يصوروا الإكار التي خلفها اليهود وأن عليهم أن يتنبوا باقصسهم ، أنه في يوم الإنني 14 فبراير ، كانت هناق تبصال عسكرية أسرائيلية أمام مستعمرتي التبلاية والتاجب الواجهتين لبيارة الجمره في قطاع

وكانت أول خلوة لراقبي الهدئة ٠٠ زيارة



سيارة اللاسكان بحرسها احد رجال اليوليس اليلا ليت بد بمحتوياتها التي تتاهن في السرية . .



التقرة الاسلامة من لجنة الهدلة يرسلها الدخل الى الغدس من عربة اللاسلام التأمية لهنسة الأم التحسية ..



جانب من الاقتام والتنابل التي اليهود والإطال ورامتم طب الت







ـ يجب أن يلهو هذا الطفل بعميــة لا شنطية قنيلة · وحينثذ قال احد الفسياط الممريين

مرازة _ انهم بأكلونها احيانا ! مدي باست المجرال بهرنز من احدى القبابل التي واقترب الهجرال بهرنز من احدى القبابل التي لم تنفيع ، و ساول أن يفحمها ولكنّ أحسد معاونيه الفتيين صرح قيه قائلا : أنها فدتنفجر في أى لعظة ، وقد تكونكمينا وضعه البهودمن ولم يجب برائز بحرف واحد . *** *** وعندما توجه براه الهدنة . لينلغ والهده به لينلغ والهده عبد فقد وقصد الحساكم الإدارى لفرة أنه سير مل . أنهى أسفه الاعتداء الإسرائيل وقال حاكم غزة لميانز : _ . الإنحب أن تبقى يوها أخسر - * وبسا شهفت بنضيك اعتداء جديدا

وانتظر برنز حتى التقطت لها صـــورة . ثم نظر الى المبارات المبرية عليها وقال : ــ (نها اسرائيلية مائة في المائة رايه الترابية الله في الخارع مسكر وعندما كان برز في طريقة الى خارج مسكر حاسية غزة تساهد طفيلا من اللاجنين يلهو بشيطة فرسلة ، فهد بعد واخذها من الماقل وراح بفحصها بامنان تر ناولها الى احدماوتيه ده رحد في امن ظاهر :

وكانت هناك النام البانجلور ، وكلها مكتوب عليها بالنفة المبرية عبارات تدين اسرائيل

تقال بيرنز : ـــ أطن أن مغا ليس ضروريا - فأنا وائق ـــ أمان أن مغا ليس ضروريا - فأنا وائق تياما أن الاسرائليين توغلوا في أراضيكم والادلة التي تحت بدى الآن كانية جدا -









چانب من اعضاء لجنة الهدنة يضمون طريرهم عقب وقوع الانتسماء مياثرة



كرم اخر من الاسلمة التي خلفها اليهود وراهم وقد كتب طبها جميسا باللغة البيرية أنها من مستع اسرائيل .!!



التقطت هذه الصورة لمنى شركة مصرلتامين بشارع سليمان بانسارقم ٧ - وقت انتقابتاليه الشركة واصسعه بالمسلم و كسيرى باكمله فقيرا لادارتها - وقد شيدت المصارة وصسيمهت وانتتواضيئت عبلى احتث النظيم في كسيرى بالمسات الماليسة ، التوفير الراحة للموظفين و تعقيق وفرة الانساج وسرعة انجاز الإعمال والاقتصاد في اليل فعارت والنفات والبسياطة مع الذوق ففسيلا عن عزل الصدوت وتكييف الهسواء - وقد تالقتالممارة في اليل فعارت درة في جين ممتلكات



سليفون روت م ١٥٠٤٠ - ١١٤٤

المفتى الجديد يسستذكر دروس الفقهاء

🍙 فضيلة الشيخ حسنءامون المي 🍅 📆 🕏 الجديد وجد نعسه محاة هدا الاسبوع بعود طالباً من حدمد. . لقد كان عمله قس ال یکون معد ، رسیا للمحکمه العلى الشرعية ، ونعد ال اصبح معن وحد اله بحث عليه أن غير حمية و الكت العميية التي بعر عراراء حمية المداهنية وبدأ المفي ببحث عن هدالانت وتحفظ أوادها ع بهاما كما أو كان طائد أ



الراة تطالب بعضوية المجمع اللفوي . إ

🍙 الدكتورة عائشسة عبد الرحمن _ ست الساطيء _ الاستاذة السامدة مكنة آداب حامعة عين شمس. ، لقد رفص الاستاد اطعى السيد رأيس المجمع المعوى فنول برسنجها بصوا بالحمع. طالبت بعضمونة المحمع وعملم بعض

الاعصاءالحالدين فاقترح النازمنهم ترشيحها للعضوبة في الدورة الحالية . . ووعدوا بأن بعرضوا اسمها علم أعفاء المجلس لانتحابها مع المرشحين الكنير . . . وكلهم من الرجال . . وحبنما علم لطعي السبد رئيس المحمع ، ترعبة ب الساطيء وبال معني الاعتباء لاترون مانعا من ترشيحها .. بأر وقال لها أ

 ان المجلس لم نقرر بعد دحون المراء بين المصالة وان تقاليفه لا سيمج تقالك . . وأنب كمان لسه بدری عسکی ، ، سبك صمر ا.

وقالب ست الشاطىء لاسناد الجبل - وقم بنمسك المجلس بنقاليد لا ننعق ومارسك البه المراة الصرية في العامعات .. الها لا تؤال تطالب بالمضوية .. ولا برال بعص الاعصاء يزكونها .!

صفقة السيارات التي اثارت ازمة!

♦ الدكور عبد المنهم القيسوني وربر المالية . . أن امامه الآن مشكله محية . . وهو لا بملك وحده ان سعد لها حلا. ، وعليه ان تتعاهم شائها مع الدكتور فورى وربر الخارجيه . وتتلحص هذه المشكلة في أن وحدة وللتحلق من المام المامة التامة الدم بةالام بكية

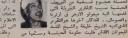
استوردت عددا من السيارات لحسابها. . وقد دخلت للها ألى مصر بعد امعائها من الرسوم الجمركية . ولم تطالب وحدة الابحاث بوضع نعر دالوماسيبة عليها واكتمت بالثمر المادبة والذي حدث هو أن هدهالوحدة باعث عشر سيارات منها ناسمار عالية . . ولم يكن المسترون بعر مون انها معهاة من الرسوم الجمركية . .

وفوجىء المشترون العشرة بمصلحة الحمارك وهي

واصطوت وزارة المالية ان لبعث الى محلس الدولة لنسأله رأبه في هذا المشكل المجيب . مل تعمى المسترين بقرار في وربر المالية ؟ أو أن تطلب ورارة العتارجية إلى السعارة الإمريكية التدخل لالقاء صيفة السيارات !!

نقرير خطير من أرترياالي شبيغ الازهر!

 الشيخ عبد الرحمن الح شيخ ا الازهر . . كان هددا في الاسبوعالاني المحملة هجسوم شيخمة من السيخة الم العبشية سبب التقارير الجريثة التي



وراءالأخسار

حكومة مصر التجلهم من أربواه وأرسال أحران بدلا منهما وكان التقرير عول ما أن الحكومة ألحلته في زيراه لعامل المستمين هناك

بيه التي واجهها سنح الأرهر من صحف الحسمة ا

كيف تنظم الهجرة الى مديرية التحرير ؟

م الصاغ مجدى حسنين . . عصو مجلس الإدارة المنسدد الإيام مشروع تقتاح بات الهجرة الى مدير به النحرير " مفع التهاء المملّ في العربتين الاولى والثانية . .

وبحتوى المشروع البحديد/علم " " مبدأ هام ، وهو ان يكون ثلاثه الرجاع المهاجرين من جنود الرديف الدين سبق لهم الحقمة في الجيش. تم بحدار مجلس الادارة نقبة المهاحرين من حميم

ومسوف يوضع المسكان الممرون لمديريه التحرير تحت التحرية ولمدة سسة النهر ؟ في المديد النهر ؟ في المديد الإولى ٥ ام صابر ٥ حيث تكون بعثمانة من و انتقال بتعود فيها ألفلاح الحديد على النظام ق كل شيء . . العصيل بعيماد والبوم بعيماد وسوف لا يزيد مسقد الرواد في كل اسبوع على اللائين شحصاً نقط . . }



ايتون دی کارلو ۱۰ مصوره صحفة

مازق لمدير البلدية سببه الملك حسين

• الهندس محمود وياض مدير طديه القامره . . بدأ يعكر الآل في تنفيسة مشروع ضحم للاستقبالات والاحتفالات النبي تقام في المدينة للروار الرسميين معد المارق الذي واجهه خلال زيارة الملك حسين . . هد بدات الاستعفادات تحسري في السلدية

لاهامة الزينات الحاصة بهذه الزبارة في شموارع القاهره .. قبل مجيء الملك حسين بيومين ، وفوجيء مدير البلدية بحرس التليمون يدق في منتصف الليل وكأنَّ الذي يتكلم هو المشرف على المخسارن . . وقال له : أنه لا يوجد في مخازر البلدية علم اردبي واحد .! ولم يكن قد بقي على حصور ملك الاردن سوى و رام یدن عد یعی حصی مسور ساعات وقال مدیر البلدیة : انه بدکر آن هناك معض الإعلام الاردنية النافية من اللودة الرياصية المسربية لتى أقيمت في العام الماضي. . وأنها عنى الحل الوحيد ! وعلقت الاعلام فبسل حضور الملك باربع سامات

عمط ، وانتهت الزياره واحرح مدير اللديه من مكتمه المشروع الكامل النظيم الاستقالات والاحتمالات في مدينة العاهره بعد الأسبحت البلدية هي المسئولة عنها

وزير الصحة يبحث عنبرادة الصبديد

 الدكتسور نور إلدين طراف كان مشعولا عدا الأسبوع في والسبب هو أن ودارة الصحة التشعث أن هساك كميأت من الشماي ومثلت الي.مصر وخشسيت الورارة أن نكون للنسيداي مخلوطا ببرادة الحسديد التي تكسية لونا "عامقًا" بعضله العلاجون في منصراه

ورعص ورير الصحة أن يسمح بصرف الشاي للنجار حتى يتم تحليله ، واستحضر وزير الصحة عبتة من النساى وجلس بتفسه وفي بده مَفْناطيس يجسول به قيه ليبحث عن برادة الحديد ..



أول صورتنث للقرآن المترجم س الأزهد و

THE VICTORY SECTION 1 : Hudaibiyah Truce was a Victory In the name of Anan the bern I Surely We have prantee ther a clear victory thy (alleged sheetcom as a the last a right path,2300 with a mighty help. 2300 4 He it is who sent down tran-

quillity into the hearts of the believers beavent and the earth and Allah is

ever Knowing, Wisc --

الالتعنالك ففانيسينان والقائمة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافق تقديك عاطات تقيمال الله فراعز برار

PART XXV

2306 The victory referred to is that gained by the cruce at Hudaibiyah in 6 A.H (B. 64; 37). The fact that there was no actual fighting at Hudaibiyah in the configuration of the prospect about the mongaring of the configuration of the confi

GK 481- HUD.

That He may co men and the believing therein and remove evil. And that is a gr

. m. He n trick and the polyth the polyricustic worm phoets of evil thought

and prepared hell for th

wer Mighty, Wise

Qui an For instance, see 6 . but the partners set up by ... nt the partners which you !

اول سورة تنشر في الصالع للموان الإنجازي الذي يراجمه سمو الترجية فيالأهر الآن - « الهما الصلحة التوليلاية و اما فحضا فك تنصا عبدما » ويعامل الكامل المرد، وعد الكامل/العارب السرمة حرف - " وسيع الارهر نقول ، الله اعتبرها الرحمة لعشر القران الخط وراجها على علما الإسلاميا

ونفول الشبيع توفيوالبحاس _ مدير الهيم _ . أن المسيألة لسب سهنه كماستسورالكثيرون . .ولکت بحاول انشرم حدود القراعيد الموسوعة في الواب الحاصر للرجمه القرآن . . انتا الحاصر للرجمة العرال . . الته نقر الرحمة التي نقصه بها شرح القرآن باللغات الاجتبية ، وعلى هذا الاساس فانسا تبحث

الخيط الابيض ٥٠ والاسود و تسبعين دسم البرحمية في مقده المسالة باللات ــ الى جانب عؤلاء الوظميين الثلاثة ... بكبار الإسائلة من علميناء الازهر ومن المنحصصين في الثقافات الأجنبية . ودلك الرحاب الهيمتمكون من قواعد الدين الاسسلام السحيحة حسى مكسهم ال يكتشعوا الاحطاء الكسرة الني يقع صه

وروكيات. وموار . . و تلامروت ﴾ وكان القرألُ المنزخصية وحيد الذي حاء من أعلله هو الماضي . . وهو باللمة الإمسائية مَن السموريين المُسلمين الذين

۲۷ **قرآنا في المالم** وهكذا بكون الآن في المالم ۲۷ قرالًا . . وأحسا منها باللصة

أما الدس بواحهننسون هذه المشكله الكبيرة بكاملها قانهم بلائة ادراد فقط همالدس بمملون بوالدالراحة من الحسرا والهند و ه رودویل ۶ و ۵ بیکتسال ۵

💣 أما اللدين ارسلوا القسران العربى فقد كانوا سمة حتى عده السنة وهم « كاسبعرسكي و ، مادروس وموسب وحالاند، القباسي فالرجمة ألقران والمعث في أصول الدنن الاسلامي وخلال اربع سنوات فقط ومسل الى

الارهر من المستشرقين الألما تسم تراجم القرآن . . مثلا القرآن الذي كنه . . واهل . .

وحدثت ازمة . . وارسيسل اخوال من المستشر مين الانجليز شيح الازهر يقسول: أن الازهر بوَّف بعبيرٌ هذا العمل صنة الإسبسلام والقرآن ، الأمه لم بصفر حتی آلان فنوی بهائیه فی شرعمه برحمه الفران ، ، واب

كل ماهناك هو ان الارهر يجيز شرع مصر القرال العرس باللمات الاجتبية . . أما ان تترحم الكلمات حرفيا فهذا عمل يحالم الشريعة الاسلامية 1

وما زالت الازمة مطلقة حتى الآل مين الارهر ورادبو طهرال . وما زال القرآن بلداع من هناك باللغة الانحليزبة أ ماهو السبب الباشر

وقد كانت فساده الازمة وما وصد ناصد همه الرقة وما البر حولها من أراء وسليقات ليعض الائمة والمسابخ . . هي السبب المسائر الذي جمل الازهر يهتم في الايام الاحسيرة بوضع حسد لمسألة ٥ ترجمة القرآن وهل تجور لا . ، وتحرح المشكلة الكبيرة ألى الوحود نصدً أن ظلت في روايا النسيسان مثلة الارهر اول كناب بنصل بترجمة

ولبدأ تصة الترجمة بعد ان أسل المستشرق الفرنسي « بلاسپتر » مقسمة القرآن ترجمها باللفسسة القرنسة ... وواجه مشمسايخ الازهر بح وقتها ــ المشكلة العديدة عد أثيرت بمعة جدية وأصبحت تَطَلِّبُ ۚ عَالِمُ سريعاً وَتَنْوَى لَوْضَى البَاحَثِين والمُسَلِّمَــــين في النحاء

وجاء اؤل قرآن مترجم كامل من الجلترا . . 🍙 َوقَدُ قَامَ بِتُرْجِمِتُهُ بُوسِقُهُ على ومحمد على والظاهر الهما بحور برجيه المرأن ؟ مرد هي المسكلة الحديرة التي تشعل بال الاوهر

ى هدد الإيام . و هده هي المقده الدسبه التي ثم سنطع أن نصسل الي قراد بهان قيما رحال الدين الإسلامي وهساك اكثر من واحمد

_ أن الامسل بعب إن علل کیا هو ندون نفسیر وکما انزان برالمه معانی المستماله المرحمه دوو الاغراض واللين يطاولون الدس

لحميع الناس . ، ولذلك لا يسمى ال علَّــل مقصوراً على الشَّـمُوتُ نسهل مهمة فهمه وقراءته لجميم الشعوب وكافة الالسنة ا

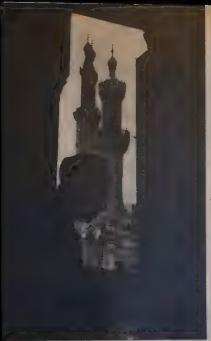
ازمة مع اذاعة طهران وملد ايام اعلن راديو طهران . أنه سيسوف بديع القرآن

باللمة الاسطيزية .. وقال المستولون في الازهر ان هدا حرام ، وأرميسل التيخ عبدالرحمن تاح بطلب من الإدامة الإيرانية أن ترسل له التسخنة المترجمة التي سوف يداع منها القرآن الانجليزي . . حتى تبحث

وقال المسئولون في ادام طهران : ان الترجمة صحيحة وان بعض المة الساجد في ابران قد راجموها وصححوا اخطاءها . . وعلى هذا الأساس فان القرآن لانجليران بنوب يلااع !



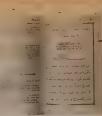




لمية احد الارمر يسي الافودش كل مكان .. والتكلت دعوة الإسلام نظال السلمية في المداد الطام · والداسل على ذلك هذه القرآن تشرخ والالبطارة والأرسية والاسبانية الذريعي، الراوزم من السينتران المسيميم الترجة مع تمانيا



اللبط توليل النماس الرجل المسئول عن ترجله التران ومراحشه ٠٠ وجهاداتات الدين يصاون في الترجة بالارم النبح الصيفرحتي والنسيخ حس جابر والنسيخ يوسف التماضيء :



القرآن الانجليزى التسانى الذي جاد ال الإنجر ٠٠ هنال الانجليزى التسانى الذي جاد ال الدون عربي واحد ا



اول سورة من القرآن الاسبالي اللادمين الارجنتين وهو القرآل الوحيمة في المسائم الذي ترجم الى الاسبانية ا

و واکن مؤاری آستیج آ و استیج آ و در استیج آ از مین السبتی السبتی و الاستی السبتی السبتی السبتی الاستیک السبتی السبتی الاستیک السبتی ال

التقيماً والرخيماً ديثياً ولفسائياً في نعس الوقب . . !

المترجمون دائما . . وهناك مثل بسيط لهذه الإخطاء وكان آخرها بسيط لهذه الذي وقع فيه «الهام الانجليزي بالم » في الآيةالقرآنية التي تقول : « وكلها والشربوا حتى تتبين

وهلات ويقول المسؤولون في الازهر: ويقول المسؤولون في الازهر: ان معظم الفارس تشرجمون القرآن لو الماطلين في هسلما المسلم ، وإنما لهم المراض مسيمة بر بدون تعقيقها من وراء عاد المرحمسة ، مهيال محر



ددی العبلاب دامر سید در الراساس حال عبقالبانی



أسارا لمعيتهبن ثناه إيران وزوجة أخيرا لغرنب

ل تحسير بين العنسيتين العرنسية والايرانيه . . ولكن الرنسية والمل الرنسوع تتدخل فيمه عوامل مىياسئية آخرى .. اذ ان «على باترى « من سلالة الدم الملكي الأبراني . . وعلى هذا نصيح حق اسناه مقدماً على حصوف الام ، حتى ولو طلب الاحتماء بالحبيبة العربية .

هدية مؤفتة ويددو أنه عد تم الوصول الى بعتس فرمسيا كذلك لائه موارد أو باريس من ام فونسية . . وتكن مسبودىلافورس السكرتيز لاول بالسفارة هناك قال لها : "- لاينازع انسانعي أن تلحًا الام وطعلها الى السفارة الفرنسية ويطلب الحماية باعتبار انهمسا

أبران من النبوليس الانطبالي 6 ومستبع الأميرة كرسستين كوليفسكي . والتي سرل مع انبها الأمير على ديوند في فيدون اكسلسبور وروما بجيمالجراسة والا سممع لها بالسعو الرباريس تلجا الى السعارة العرسية

المام الماضي . وأما المسواة فهي الامسيرة كريستبان كوليفسكي ، والده الطفل الذي يحتمل أن يصبح الله عهد أبرأن . . انها تقف في هذا المنواع للقاسي ، ولا ترى في على المتوليا شيئا سوى انه النها الذي تريد ان محتميظ مه

وقد بدات هذه الشكلة تشكل مطهرا الجابيا عنسدما طلب شاه

طفل صغير الايجبادي عمره سبع سنوات ، لِقَفَ عَلَى إِنْهِةِ مشكلة ضخمة ، يتبع الساوطة شعب باسره ، ويتصرف فيلانا بالثيابة عنه الاسراطور الحالس على ألمرش .. وقَى الطُّرُّ ف الآخرُ تقف امراة . . تلافع تقدوة عن علطفتها ، وهن حقوقها كام . .

اما الطفل فهوالامير على باترك ابن شقيق امبراطور ابران الذي قتل في حادث سقوط طائرته في

حل مؤدت لمشكله الطعل الاسر فان الساد برقب في أن سابع الإمير الصفي فراسته في كلسة لیبوك فی معهد ماری حسورته فی الا مرايل في السهر ..

رعسها في استلجاب النها معهبا الى ارسى ، وواقعت عبى الدهاب الى حسم ، ولايها برعب في المقاد خل كون أبل قسوه بالسسمة لمواقعها هي . ولذلك ارسلب قس ن بعبادر روما الى جسم برقسيسي " خداهميا ارشين برقسيسي " خداهميا ارشين مجمهورية العربسية مستورسية لوس ، نظلت منه الا بحدالها رسمها الى ملكه الخليرا عدس سها أن تحكم قلمها كأم . . ودلك سه وحود الساء في بريطاب

في زيارة رسمية . الادير نعصل جشعه

اما الاسير على بأنزك فعيد البعيل الان ابن حيام حاص بعيدي ، لارتجيا ، في حيث وهو سميد حدا بالبعالة ما روما لنى كان يشمر فيها وهو و حجرته بالقيدق آنه شمه سمين هيتٌ كان يقف على نابها النسان من ضباط البوليس الانطالي ، النام لكب الأحاب بعلاسهما المدينة ، وذلك لمراقب الامر د واسها فيانهاء المندق وممراته . بنما كان بسكن في العجرة المحاورة لحجر ته موطفان رسميان من بلاط الساق ، و كان رائده ین ملاقد انساه ... تسییر مهران لا یکاد بمعل عنسه

وكان الطعل الصغير يشسمر له ، والتي بششريها ويعبث بها. ولاشأن لهمطلفا بالاعب السياسه

مجهل مشكلة وراثة المرش والأمير على باترك المستمير بعلم أن أماه الامير على رضا قد نوفي منذ مدة في حادث سقوط طائر به . . ولكنه لإنعام ان موت والله تسقيق شاه ايران تسد سب مشكله عريصة حول وراثة العرش الإيراني . .

دئك أن الدـــه ر الأرابي لا بالهنبار أن أمهم من تعابثه الأبيرة الحاكمة السابقة التي جنفت بمن قصه الام

و عرف الأمير السَّمير فدنية عرف أمه تائية . . فقد حكها الطفل سروحه ساطست أبرابي و عالم معه في طهران . ومن هما كانت منساك صبحة للدم

کولنفسینی امه بالاوسات الایرانیه ی بدرسی . وق احمدی جعلاب الا سقسان البن اقاصه استقاره الار سنه سند ۱۰۰ وسنا سهها عرامست. توجاه بالرواح ، وبعنا ق برسی حتی روف بهله اطفن الاما علی بارک در اللقاه ء ، وسنا سنهما عرامعسف

وعاسب الأم وأنبها في ظهران كمواطبة عادة ، واسكن البلاط رسيساً ، بلكانُ ، جاهلو حوَّدها ل نفستان روحهستا في فطر كلاندستان الاميجمة . .

لها بالسعر . . وسافرت فعسلاً وحمها البها

الاعتراف بالامع على بم سبع مناحث العسرتن الابراي ابه اصبح امام مسكله إحسار وال المهند . وهو بم شجب الا استه واحده ، هي

شاهسار من روحته السابعسة فوريه التي طلقها في سنة ١٩٤٨ الني بعليب فيممهد جوزيمارية ق حسب د . والتي نقسم و فيها بين وظنها أبران وبين كالتعورسا حبب بدهمه أرباره عممها الأمير شمس في نواس الحلواس ء وتاريخ أبران القديم بحب

قصص أسراطورات حلس على

العرش . . ولسكل خدا المعسد المجنى الصنورة ديالية لعد دخرل معدان المحمد و حدد بحق للابات ورانه المبرش لابهم مرفور شاهداد اكرمما عرفون عن بالرف ، اللا انه سندو ن

وكان للساء أمل دق واوده دوسر فرمز فی طهران - بحمال مروحه اثنانیه قراء استندباری

وعرضت الامتراطورة نفسها عن كر اطناه العالد ، ويسكن بست فقط نظم بها تقیید ...
وبغی مام استخصیت او ارادی
دعب و را وجند معرس الاردی
دو الایم علی بالرد ...
دوم دالایم علی بالرد ...
دم دالایم علی بالرد ...
در این الفرش دو وض معول ..
در دار بد آن حصیت این ملکا
دار خدا الوار دیست ...

سمعیش مع اللها و بدو آل الثلاط الارامی فد واقع حوا علی البرافق الامرة و المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المنافق المنافقة الم

بلمب - الكوسسته -.. كاد مهمل معاما دلك المرسى على حكل العرش الاتراني . الدى للسون الظارات السوداء الدان مستون المدين في چيونهم والدان نصمون المدين في چيونهم حتى عندما استحداد إلى أمة -فلا نعرف عنهم أكثر من الهنام

اسدقاء العائلة . .

. نصيبيان دري. .. المثروب الممتنع.. ذوالفائرة السحية...



شركة سفير للتجارة ٢٣ سندع ابن سندر سرى العبية للعود ١٣٩٢٠

كك عاريد جمهورته مي خطہ باب اللوق - حلوان الحماما دیے

على الصلحة بانيا قرارً اعتِلامن ١١/٥/٥١ مدفّة كانبيبات ذات عشرة سغرطين باجورمخفضة لحاطيعا معتشدة لمرة امبويين من كأبرنخ الصرف للصفر فيما بين المعارق رجاران المرامات وواب الماوق جادان الحيلمات وبالعكس وأجورهذه الكاينينات من باب الاتواء الى جلوك وبالتكس - 8 4 مليع للرياته الأولى وسحة مليم المعدجة الثائية وصد المعادى المعاوان وياتعكس ٣٣٠ مايم للرييخ الأولى و ١٩٦٥ مايم للريخ إثلاث مع اللعام بأن الصاور جلية صعرف كارنبهات مخفضته بايد اللوجيد والعادي مقابل • 90 مايم المديم: الأزل و ١٤٥ مايم المدين: الثانيية .

> ولزيادة الليناح يستعلم مرجحطاس ياب اللوق والمعادى وطوان عمامات



فصالاصا لات بعجبة التي يعبش فيها الدلجوما جيون

• ٧١٥ صفيحة بنزين في الشهر .. تسفير فرنسا

• ٨٠٠٠ زجاجة ويسكى لسف ارة أمريكا • ١١ فسيلمًا روسيًا .. مع وقعت المتنفسيذ

• ٢ كيلومخال .. للمستشار الهندى!











وهناك شيء آخر ، فقد طلبت السنفارة الامريكية الى مصلحة

الحمارك مبد عدة الشهر ، اعماء ۲۹ دفاية كهربائية من الرسوم الجمركية لشكة الحاجة اليها في ندفئة حجرات الوظفين .

سنه حجرت الوطفين .

والطرود التي تصل باسم

السفارات والفوضيات العربية

إلتاتمرة تثير الآنياء .

• فالسطارة العراقية المتراقية

كيات كبرة من البلح العراقي

د وهي تصل دائها باسم
السقرة

• والسفارة السعودية لستورد السجاد المجمى بكثرة . . رقى المام الماضي وحده طلبت امغاء 11 سجادة من الرسوم الجمركية . . وفي السام اللي نبله طلبت اعفاء مايزيد على . } سُجاده من هذه الرُسُوم .. وسفارة استان -- أن أحب ما تضمته كشف أعفاءاتها خلال

المام المامي ، هو العوقر اللثامي . . وقــد وصل اليهما ترسم بعض الدلوماسيين فيها . .

 وسعارة الاردن - - الهـــا السبتورد زيت الزيتون بكثرة ، وهو يصل دالما برسم السغير وسنفير الاردن بعشق ريت

الزينون ، وقد استورد خـــلال العام الماشى وحده اكثر ص ٨٠٠ كيلو جراما منه . . وفي العسام الماضي انبابت اللجلوماسيين في مستقلرة الاردن حمى شراء الثلاحات والفسالات الكَيْرِبَالِيَهُ ، حتى انهم أسموردوا ٤ تلاحات وللات نسسالات

و و مغوضية اليمن ١٠٠ اكثر ما يصل البها و تطلب اعفاء هو البن ١٠٠ وقالاسبوع الماضي طلب يردر البمن اعفاء للاجة كهربائية

لمريض امام هذه الحصيفة ... فایمستروف آل نمتس هؤلاه بدیرماستین الفرات بعقبلون ___ ساب مفاصة مع رملائهم لاحاب في سنس الحصول على به و حديقه بالله . . ال

علامات استفهام بالقلم الإحمر

مهر که جعبه بدور بین السفارات لكُمْرِي فِي الفاهرُ ﴿ أَفَكُلُّ وَاحْدُهُ سها بحلت الى مصر سنوباً عددا كبيرا من اقبلام الدمانة تحته ا ... الاعلام النقافية . 🕳 العام الماسي وحدد عليب

سيعاره الروسية من ورارد الحدرجة الممرية اعدد ١١ قبلم ورقصت ورارة الحارجية ال

سلمم بالأحال هيدة الأقلام الى المسر - الا يعد الالعدادة حار - مسى سعارتها بالرمالك أتأ النقلوم البريطانية ففيد السوردب ٦٩ فيلمّ من اطلام

السعارة الامريكية ما يعرب من السسى فيلما

وتعول تعارير ادارة المراحمه ان السعارة الاعربكية تتحد من مكاتها و القاهرة مركزا رئيسيا نورع منه مطبوعاتها على السعادات الامريكية في الشرق الاوسط .. وفي كل يوم بلعب احد موطعيها الىمصلحة الجمارك أ كُ أَكْم * ونطالت ناعقاء سمن الطرود من الرسوم الجمركية وتعدر الاسبلام التقامية والطبوعات وقطع الفيار اللازمة لسيارات السيعارة الامريكية ، اهم ما بصل الى القاهرة برسم

وفي مستلجه الحمساوك الأسكناوية فسم حاص عرف باسم » ادارة الراجعة » س حاجة أستهلاكه الشخصي ."

نم عاد بعد تلاثه اشهر واسورد احسرى ، مان قسم الواجعة بالاستفسار بالطرق الدبلوماسية

وتكشع احمسائيات اداره المراحمه عن حفائق كبره . .

چەنچە راولى ھادە الحائق ان السفارة الأمريكية بالقياهرة سهلاک الوسکی . والثابت انها تصم عددا ضحما من الدبلوماسيين الذبن بتمنمون

وفد شرب هؤلاء الدللومأسيون ى المام الماضي ما يقرب من صنادوق من الويسكى . . الدالوماسيين في السيمارات والمعوضيات الاجتبية الاحرى

*** وحقبقسة تانية . وهی آبضًا تتملق بالوئسکی الذی لا تقف مشاکله عند حد فالثابت ارالسفارة السمودية ومقوضية البس لم تستوردا لترا وَاحَمَّا مِن الْوِيسَكُمْ . . ولكن هنائك من يضع عسدة

على ٥٢٧ سلميحة كالمه من البران . وهي نفس الكمسة الي سنمج الجندومة الفرنسية السنع مصر في بارس بي سنهلکها في کن سهر مع اعدائه من حميم قرسوم احجر کنه . واستقر الفرسوي في اعساهرد لا بيد بين کن هده الکمية . ولکن البانب آنه بستورده، کلها

المرسمة . . المرسمة **

ماسسورده لاستهلاكه السخمي ا محمار اربانون توليده استخد باسمه سحدسا ، وال تواقي استخد او اود تر الموض نقدی سعه هسته اختلومیی ، عبر بعضی صد الاعدی می اثر سوم الحمر که علیه ،

المسربة السفارات والمعوصيات الاحتبية استمارات حاصه بهاد الاعقماءات الجمركيه . . وهي الديلُوماسي السيانات اللارمة عن الطلوب المفاؤد من عدد الرسوم. أَلِمُنُوش ثم يَهِمَا بِهَا مِعَ بِولَيْضَةُ السُّحِن الى مصلحة الجمسارك المتحليص على الطرود الواردة

والموضيات فانه معى من الرسوم الجمرية مقتضى اتفاقيات تبادل المثيل الديلوماسي مع الدول المحتلفة . .

تلقت سفارة العراق خسنة أجهزة للتسجيل . . وتلقت أيضا عددا كبيرا من اشرطتها الخام

همند وصل اولها الى سماره العراق عند سمنة الله و * م اخطات باليتها تمسل تباعا ؟ الواحد بعد الاخر * *

وهى تصل كلها برسم شخص واحد في سفارة العراق ٠٠ واتل هذه الإجهزة منفساة من لرسوم وذلك لا بهاد حلت الى مصر تعتستار الامتساز ات الد بلوماسيه التي يتمتع بهما الدبلوماسمبون

وراه قصیه هیست الامتیارات الديلوماسية ١٠

الرساوم الخير كنه التي بدفعهاعن السِنزين الذي تستهلكه سيادته، وله أبضا أن يستورد بأسعه

البه من مشروبات روحيسه . على ان تكون كميان معموله . وعي حدود حاحلة الشحصية

وفي وزارة اشارجيه المصريه فالحة طويله تضم اكتر من ٢٠٠٠ اسم لهؤلاء الدبلوماسيين اشين ينمتمون دامتيسازات الإعضادات المبركنة .

والمهوم أن مندا الماملة بالس هو اساس كل هده الإسبارات الى يحصلون عليها ١٠ اى ان تمامل حكوماتهم الدبلوماسيين المربين في بلادها نفس الماملة .

ولكن قرئسها وحدها دون دميع دول العالم الاتعترف بهده الامتيازات . . فهي تقول ان هاده الإعقادات من حق السفير المسرى وحده ، وليس من حتى مسامديه أن شمتموا بها . .

واضطرت مصر ان الحسرم الدالوماسيين العرنسيين في الضاهرة من هياده الامتيازات ومنحثها السفير الفرسى وحلمه فاصبح من حقمه ان پستورد شهربا . . ۹۵ لتر من النتزين ا وان يسترد الرسسوم الجمركية السنحقة عليها ..

الها كمية سحمة . . فهي تريد



الخانص: ريأين بسياطي شكال الطويل . محرد بشريف . حسين جنيد . محدالوم . منبع

بالدا ف الزقائي بين الوطنية ون المحلة الكبي سينا فادر ومن 16 مايس فن معياط بسينا الليان

مفاجاة جديدة للسيدات



علام وديموسسي وغلول عمساوه السعر وتحمله وقد السنجيد

ابو اللمع حول دسسوم البنزين الذي تستهلكه سيارته!!



نجب افراوی سقنو الفراق سر سد > سد حا

السغاره الهسدية الى وراره العارجية ال بواقع على اتفاد؟ كيلو ص ٥ المجس وقد ديين ال طرد الخلل بحسوى على كمية كبيرة من المحة العضراء الخلله بعلجه الحمسارة نظلت منهسا ***

متر شيء وأحد . . لعد وأمن محلس الورراء في شهر يوليو الماشي على اتفاقية الإمنيازات الدالوماسية الخاصة بالحامعة العربية ...

وتنص هبيناه الإتفاقية على منح الوظفين الرئيسيين في الامانة الفنسامة للحاممة ، الامتيازات المبلوماسية التي بتمتم بهسا المبلوماسيون الاجانب في القاهرة وأعدت الامانة كشفا باسماء كبار موظميها وسمئت بعالى وزارة

ولكن ورارة الحلرجية اعتدرب نان الإدارات الرئيسية في الامانة باعتماد أسم الامين المام والاساء المساعدين الاردمة الدين يعملون ممه ، وهؤلاء من بينهم للاثة من المصريع، وقياد اصبحوا بحكم سمنعون بالاعقاءات الجمركية في

 الاستاد عبدا گائق حسونة الامين المامر، الاستاد عبدالنعم مصطفی

الامين المساعد

 اللواء محمد ابراهيم الامي
 المساعد المسكرى . . ربقولون في مصلحه الجمارك: ان احفا من الثلاثة لم بعمل على استعلال امنيازاته الديلوماسية التي مُنحت له بمقتضى الاتعافية التي واقتى عليها مجلس الورواء أما الاستاد راحمد الشقيري . عد احتلف مع مصلحه الحمارل مسدس اسباني اهدى البه ، وهي لا تزيد على ١٨٠ قرشا . واحتلف معها الدكتور وليف



وفرن كبير وبعض ادوات المطبع من الرسوم الجمركية . . وكان أقد اشتراها من أمريكا ووصلت الى الاسكندية منذ اسبوعين !! *** ه اما مفوضیة برو ؛ تبر

المعوضية الوحدة الى لم تستحدم حقها ق الامعادات الجمركية حتى الآن بي ، ولمل السبب واجع ال انها لا تزال مفوضية حديثة الاشاء . . وسعارة المانيا الفربية ... انها اقل السفارات الاجنبية

استفلالا لامتياراتهاق المسموحات

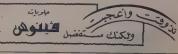
لل مرة يصل اليه طرد من هذه لغراحٌ ، تبدأ مشاكلٌ كثيره مع لحة الحمارك . . وتقول مصلحة الجمارك : انها لا تمارض في امعائها من الرسوم الحمركية ، وليكن هناك ايصا الحجر البيطرى في الطارات ، ولا بُدَّ انْ بُوالْفَقُّ عَلَى ادخالُها الى اللاد ،

وعادة لا تقتنع السمار، الإرجمينية سمولة . .

🌰 وسفارة اليونان 🕠 اتب اشترى السغير البوناني موباريس ثلاث قيمات حديدة ، منها واخده سن نوع لا التوب هات لا له والمحدد وصلت الى القاهرة طلب السعي اعقاءها من الرسوم الجمركية . . . ومنا يعدر ذكره ان شيئًا عبر هذه القبعات لم يسل الى السعير هاده القبعات الى الله الى السعير هاده الال

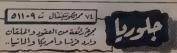
هداد التبعات لم يصل الى الصحيد أوال العام الماضي . . • وسفارة الهند • • أر مشاكلها مع مصلحة الجسارك وليله . . ولكن منذ عدة أشهر ، طب المستريخ أجوادي مستشار





الأسعار فخت متناول الجميعى

ومالي







يولو - ملكه العالم ! الم استخد حيا قولو برجحا في لغة الإصار لسط الا - وقد براسطات حيا أن الال مراسق والمستخد الا - وقد براسطات حيا أن الال مراسق وقد الحات المراب المساوليون الإختياء التي مستخد المراكا في المراب المراب المراب المراب المراكا في المراكز المراب المراب المراكا في المراكا في المراكز الراب مستخد المراكا في المراكز المراكز

شجرة عمرها ٤٢٠ سنة

عصر السرعة

وزن الانسان

يخف بمرور الزمن

نشجيع السرقة في ((الداكوت))

(I library 1) when the property of the propert

سمع بالفيتامينات!

واشخطون ابين من أحصاء اجرى والولايات المسخطون النادر أن المستعمال الماء ليكل به طهر المستعمال الماء ليكل به طهر ورقة البوسنة المصمغ قبل وصعها تألى الخطاب وقد استطاع الغبون أن يخترعوا نوعا خاصا وقد السلام العيول للطرود ولم كميات مراضع على كميات من العساسات حتى يكون معيدا عند استعمال السان انباء الصاق ورقة اليوسية على الخطايات





جريكو اروى حكاجها ۱۰۰ تا احمر ولا يودية ولا ليبد للطنوس ۱۰۰ هد. هى الوجودية كما الهمهاء وحلا عو المؤلومودية كما ترجيجيكو... للديمات الفائرة فيقر لسامتدافريوهي27زاديشرقيلومسئيل سازچوباي



لغزالومودية ني القاهرة!

جريكو تعبد الهدود ١٠ وللذك تعب باريس واقتمرة وتكره امريكا ١٠ جانت ال المتعرد لكي تسجل استخوانات عقطية كلها عن - الوجودية ١ ا



للاذاصة والسبيتما وشركات الاسطوانات ٠٠

على هي وجودية ؟ جات جريكر الي القسامرة في الاستوع المناهي * كل من نظر الميات الم يتصور أيما أذيا العائنة الفريسية ذات المناجب المناجب

لقه تعرب ...
أصبحت تلسى مسساتي
كرستبان دورو رقسع الرميل
قى عينها والبودرة على وجهها .
مثل إلى على على الروح ...
مثل إلى على المثل التصمله
كلما تصورت عشا الإحمر اللاتحماه
كلما تصورت عشا الإحمر اللاتحما المثل المسرول اللاتحما المثل المسرول اللاتحما اللاتحما المثل المسلمة الإحمر اللاتحما المثلن حولها ...

تر تضعفك حريكو - - - الما لاتحب أمريكا لانها دوشة الاتحب الدوشة - وتبده ورسا لايا بك الماطقة ومن طاقية كان المنطقة ال

وجه أبيض شاحب ٠٠ ليس عليه أحمر ولا يودرة ٠٠ _ عبون سوداه واسعة ٠٠ ليس بي جاولها رميل ولا رموش صناعية ٠٠

صسوت هادي، دالي، وساحت فراسسية دوبودية وبودية السها بحرية وبودية التها بعد المالة الم

وكانت هذه هي الوجودية · · وكانت هذه هي الوجودية · · واتشرت بسرعة البرق ولكن الدائرة طلبته حسورة في ثلاثة · جان بول سارتر · · سيمون دي بوفوار · · جريكو المرسية .

وقال پول سازتر: ابنا هیش هی المبادة ، و قیدت ان نخصی للطبیمة و سرکها تعمل ماترید ا وفالت جریکو ان المراة می حسواه قبسل ای شی، ۱۰ لاداعی للانیش والاحس ولا کریستیان

سندل الحنالة الجنال ٠٠

عناك بوع من اليونرة .. اسمه « ديبلاتوار » بوضع جنزه منها بن اداد ويوضع علم نعض المناد

هذه هي مشكلتي! عذيزى إخصائية الجمال ..

اربع براب , له توضيع البودر منفض المعم السيوداء بعاماً .. ويستحين أن يظهر الوجه دائماً بسائل الأولسوجين أ

رُولَ ﴿ إِذَا كَانَ صَمَّعَ بَدَمَكُ رَاحِمَنَا وَيَدُ أَنِي يَعِلَقُهُ حَمَيْكُ فَالْمَبَلَاجُ سَمَّدُ وَ وَهُو أَنْ تَصَاوَلَيْ لَرَافَةً وَذَلْكُ يُكُلِّ

عندى فستان الزفاف بمليم واحد!

وطي کل حال غيمانك ممالجنة. علم المانة لا طبيا ولان ظاهريا بان لواعي في سريحة تسموك أن تكون نوشه حول وجهت ومرخصة الى غل فلسلا . ثم عليات دارساه الاراف الكبره المستجره . ومن سن حقلك أنها موضة عقا العام !

مكان البعمين بأى كريم ملطه ولائيا ازنداء كيلوتات بالرجل مينا ونساء وسنكون السيجةبكفيف ابر الاحتكاد فيجماليفع بدريطا .. و المساد في الآن أن معار وعلينات من الآن أن معار البهرينات الرماضية النيء الزالة شيجهالفظش الليء الا

دربری حساله انحمال بنعمل مشکس ی وجود بنعمل مشکس ی وجود

إلاً كنتُ الألا

ولعتقدين أنه يب سنوف بسعدگ طفعة تضمم بك السن . فأنت

هل تتصورين با أتسمى أن في امكانك أن تقتمي فسيستان رفافك بمليم واحيط . . ليس هده حرافة بل حقيقه واقعه جربتهما احدى عاملات المحمال التحارية ... لقد كانت تغتصه كل يوم مليمها واحسدا وبمهد مدة تقبدم لحطبتهب ا ابتسم له الحيظ دريح ٥٠٠٠ جنيه في مساعة كرة القدم . . فأسرع بشراءسيادة أبيقة لعطيبته فستان للزقاف . . واكتهالحدله بأنها ستقتنى احمل فسستان والثمن مليم واحد . . ليامبرعت الى حصالتها وافرضت محنوباتها .. وكان لها عد ذلك أحمـــل فستأن يمكن ان ترتديه مروس اليقة ، ، لم يكن في نظرها مجرد فستان زفاف ، بل کان بصرا

لقد تعلمت من هذه الطريقة درسا ، هو ان ألنصر الرلجيس ليس في الوافسع بنصر . ولكن لذة النصر الحقيقية عي ديما نعمله بابديا وكفاحتنا ، وللاسف فالكثيرات لايتعلمي ثم يتعجبسن للذا هن غير راضيات آ

وفي الصمورة بدت نورما مارتشل في أحدث أرباء الخريم القيل . طقم بديع مستجم لم يكلُّمها



اكثر من مشرةجنيهات اذسنعته يعام . وهذأ الطّقم الانبق بوحى السيدة المقنصدة بنقطتين هامتين من مصلحتها الاسترشاد بهما: ان الثباب الانبقة المستوعة من القمال الرخيص ليست

خرافة . . بل هي حقيقة بمكنها الحصول عليها ان ارادت . ٢ ـ انمثل هذه الثياب يجب ان تلسس بعثاية فالقة حتى تيفو حميلة أحاذة . والطقم كالآلي:

١ - سيتان من السيالان الابيص منقط بتقط سوداءوعلى ق الصدر والحزام بشريط من القطيعة السوداء . ٢ - قيمة صغيرة من الساتان

الابيض المحلى بالريش الاسسود وعليها هوال خفيف اسبود ايساة وتوضع في مؤخرة الراس ٢ - صندل من اللميع الاسود

يكعب مرتفع ، ١ - قعار طوبل من الجرسية الاسود يصل الى مابعد الكوع هذا الطقم الانبق بكلفك مشرة حبهات ونصف جبيه ، واليك العسامة هذا على فرض الثأ

- سىعومىي بتحهيزه كله . ا _ اعستارسمة حبهات ٢ - القيمــة حنيه واحد
- ٣ ــ القدار حمسون قرشا
- ٤ الصدل چيهار

وطه حسين بحضرآ فرمرجة لنونين الحكيم

المجنون المارب من مستشفى المجاذيب وفائن حمامة التي تضرب الشلاليت!

لكامل الشنباوي ولع عظيم كل جديد طريف . . فيو يحمع مايسميسسه * آخر صبحات النقدم x . . ولاعات على شكل حناجر ومصابيح كهرباليه . اثلام حبر تملاها بالماء بدلا من

اخبر ۱۰ دواه بزیل الصداع می حمس دقائق ، ومسبوم بحملا سنيغهل حتى معللم أنعجر !

وقد عثر كامل السناوى على الرسادي على الاحداد عندما المناوي على الاحداد عندما علم الرساف وهبي سيخرج علم المعدد الم لنوفيق الحكيم . السرحية كتمهما توفيسق

الحكيم باللغة المربية ، ومثلها وسبف وهبى باللمة المامية ! المسرحية الفها توفيق الحكيم وحده ، ومع ذلك مُعَـد ظهرتَ بيها شخصيات ووقعت حوادث.

لم تدر ببال توميسق العكبم . تماما كالماء الذي يتحول الي

لقد افتحم المسرحية ، بدون نام توفيق الحسكم - محبول مارت من مستشمى المحادث ، ورآفصــــه للدی ، ومحسرح سینمالی معتوه ، وفائن جمامه ومحمسود شوكوكو الوطلقات لَّارِيهِ مِن مُنسَّنَّمُ ، وَصَرِبُ شَالِلَتِ ١٠ الْخِ٠٠عَةَا الهَا احر صيحان في الأدب !

والصل كامل الشناوي بطه حسين ، يسساله عن الطاهره الإدبية المعددة ! فمنذ اكثر من مشرين عاما ، كتب طه حسبين مقاله المشهور ، اللي قدم فيه الى قراه اللفة العربية ، المنان وكيل النالب العام توفيق الحكيم وأشاد بعشه ، وارتفع به الى مصاف كار كتاب الشرق ، واعلى اله ادخل لونا جديداً على الادب العربي ، في مسرحيشسه

وقال الدكتور طه حــــــين ، لمدّ بقيه كامل الشتاوى ، أنه لاىدرى ماذا عمل توفيق للحكيم. ورعسده بان يذهب الى المسرح لمشاهدة الايدي الناممة يمه أن احرى عليها الجراح يوسف رمَى حَرَاحِيْهِ ، فَحَوَّلُهَا مِنَ الهصحى الى العامية ، واعلن انها استحدقتاقجميلة سيحاب ردها الرواد ، وسيقبلون عليهما

واعلن كامل الشناوي النبا . وأثار قصيسية التعثيل باللمه العربية أو باللغة العامية في المسرح المصرى وشرحها وبسط حجح الانسسبار والحصوم ، تمهيداً للحكم الذي سيصدره طه حسين في مسرحية « الالذي الناهمة » وذهب طه حسين الى مسرح الازبكية ، ودعا كامل الشناوي

توفيقي الحكسم الى الحصور -فعل الشعوة ، ولكنه مدران حس كنابه هذه السطور في طريفيسة أن السرح واربعج السيسار ش الفتيان الأون من ايسرجية . وأنا أوسف وهني بكلم طهجة حكو الدحيده . وقد عجريه

اله بری ال مل واجب ال

النباء وللسكو المس وهو لالحدد

خه حسمی ما رابه کی سیرحیهٔ توفید المکیم

عمعق لمنا بذل المثلون من حهد مهما کان رأیه ای مصلهم ، وهو بری آن من واحسه آن تحفظ بكان لنمسس احترامه وخلاله المي ، فنمسع عن الندخين .

المستحق التعارة المستر فقد من الحجدالكيراء المراك اكامل . . أي لسب راضيا عن هذه السرحية - -مساله كامل الشماوي

_ إلىب وأصيا بمنها باللم

ـــ ولا باللمه المربية العصحي الها عمل سهل ۽ سس فيها جهة . . العن حهد مصن مرهق يسامله عال . حتى السهال المتنع ؛ الذي يندو يسيطا واشحا ؛ أن طريعه صفاد كر . صعب جدا . فغلت لطاء خسين "

_ ومع دلك فانا افكر في هذا النفهر الدى احسدته يوسف وهنى في لمسنه المترجية ً 4 ان صُوتُ البريسِ.التركيُ مضَّحك

بقاء: فخوعانم

في الميمي لدفائق الإولى ، ولكنه تفسيح مملا رسا نقد ذلك ، لان الأدن لم تفتلد سماهه ، ان هذه

فصحت طه حسان ، قال ق سحر مه العلب

ـــ ابه من العسيم على اراكسه فاللغة العاســـــة أفضين عبدي

ب القصله لابه بمان الواجع

ر شخصية النوسي النوكي ، اقول بوسف وهني ، ولا أفول بوفيق

والمحل السيار على العصل

وكان هه حسيني لايكف س

الايمسام . وعله كأن عدر بي

ـ تری هــل من حق توفیق انحکم آن نختفت باننسته علی هده المبرحبه ۲ . ب ای اعرف کنا مسرحین برفعون اسمهم عن روانانهم لان مملله بخطی فی اداء کنمهٔ واحده

ماشاهده اليسوم . وما شاهده مبلد ستوات في اهل الكهف .

. لمنسل يوفيق الحكيم لم

وهبی یفنی ، ویسساجی فاخر _ بل ساهدها ، واعتقد اله الذي يقلد فاتن حمسامة ! وكل هذا بطبيمة الحال ، بعيد تعاما عن مسرحيسة توفيق الحكيم ا ولكن ما العمسل ، وقد اصمح . وهد طب سنتا بر بدم عليه، وتكس بد اكن الوقع ساتحسه لقليدا ممروقا ، ازيتخلي توفيق

> ے جب ان بکت کن الکتاب السمت : وان لكون هستدامهم للمصادة فعان وقد رادب مستجرسة م ادب طبية فيلة

وثار طه حمين ! ورايت فيه من الحماسة والعنوة والحرارة ؛ مآيفوق حماسه ونمتوة وحرارة

وقطع حدسيا ، اربعاع ـ الكنـــاب احرار يكنبون م انصبهم ، احرار في النعبسبر الحكيم ، فكلما تشمايست حوادث بینا نمبیون ، و المناد نسطیم ان یکون قیما علی المنان ، یقول له آکتب فی هسانا المرض ، ولا نکتب فی ذاک ، ومن الفروری ان یکون للمنسسان هدفه ، فهو من جدید . تری عل بسنطیع وسف وهمي أنراز كل هساده الملامح في شخصية البرنس، أذا تكلم باللفة العربية العصحي . . . الجسسوات لا . . ولكن اللهجة لاببدع عمله الفنى الا اذا أحس ويبدع غيفة الطفى الإداد الخين نشىء ربدان يقسبوله قلباس ا المحادين وحسسةهم هم اللبي سكلمسسون بلا هدف .. ولكن لا احد يستعيم ان يقيد حربه الفنان أو بجدد له أهدائه ! ر. امر محسير ا وقعاد دجل السرح محسون . بد دخلته والمصيه بهر نظمها ، بد اطلق

ورفع السبار عن القمسيل جهدا واضحا في اتقان ادوارهم .. هل وجود طه حسين ، كان عاملا مشحما لهم ، لقد استطاع

اما بوسف وهبى ، فقد المدم في شحـــاعة ، وكتب الرواية لنوفيق الحكيم من حسدبد . . وهو أمر لاميثل له في العالم كله . . ولكنه حدث لمجرد ان توفيق الحكيم ، يحشى الدُّخول بنفسة في التحرية ، وهو يقول اللهم نجنا

لفس طه حستسبين ، وبستعية

دكرباته عن المسرح 4 وهسساهو

طه حسسين يتردد على المسرح

وكأنهَــم يستشمرون أن تسك

وارتمع الستار عن الفصل الاخير للمسرحيسة ، وظهرت

وبدا بوسف رهبی بشستراد مع فاحر محمسه قاخر ، في اثاني

ة تهريجي × وغرق المتفرحون **ق**

الصحك ، وهم يرون يوسف

ظهره ، وكانه لايعنيه فيه شيء .

هذا هو مانعله توفيق الحكيم مع ركى طليصات الذي أخرج

له مسرحيسة أهل الكهف ، وهو نعس مَافعُله مع محمسد كريمً الذي اخرج له فيلم رصاصة في

القلم ، وكانت تتبحمة هذا ان

المحرجسين المسرحيسين او حافزا لهم لاخراج مسرحيات وروايات توفيق الحسكيم على

المرح والشائسية . . لانهم عدرون أن توفيق الحكيم لن غف معهــــم حتى النهاية ك

وسيعرغ صبره من التقياهم

معهم كا فيحرض عنهم ويعرضون

و که کان مؤیرا ، دحسول طه حسین کوالیس المسرح ، لبؤدی ضعى الرحال الشكر لجميع المعالمة واجب الشكر لجميع فراد الفرقة ؛ أنه لم بتساقف ولكنه ظل في مقمده حتى المهلية، وهبعق للبيئدين حتى المهاية ، وشكر لهم '، وصاح في وجوهنا ... أه ، ، فؤلاء التناب الشبان . . ثم مخي لأن نبيارته ، وكأمل الشناوي يقول له :

_ الم افل لك الك قد تتمت المسرح الممري ، ولكب الصب سيمك ! .

يودن أن يعنى همست 6 و واحترات في البيل حمر عنسان باست واحترات ولك اعبر نفسي دعنه علمه حمية عرّو وميلت لقاله لاستان اللسائات والمسائرات ليك المستدلة علمة في الليل ويفت ذلك سمست دادى بشدة لى جعيد الصغير وارده الاحمر والقصد الكلاسة على باده والقفارج : طبقة مسيرة من طب اللبل"، ووجدت جمايقلا بعدقة والوطاد كسا عي المشتقلة حول علماء عليزة تتعلق لى صطب يترامي الى الذيك في اللبسل دورا وسعيد يترامي

السحة المساورة المسا

رای ساختی امنینی قارد الجیدل رای ساختی امنینی اقلاد الجیدل مقدادی از در شروی البیدا ، در لاد مقدادی از در این از این است. از الان مقدادی از در این از این است. از این از این است. از این بر در این از این از این از این این از این

بد مترایك فیمبیا از کتبت قصم میانی 1 . فقلت ضاحکا :

الكتابة . اقسال ومر يتمثل لقائة من أخرى كانت بعترق في أصابهه _ التي الآن اكتبها طائرات . ومنذ إنها رجعت الى يعقى صداد المذكرات وعتـــا سألت تيكسا على المر و مقسدة :

_ يعنى ايه نكيت مسيو ، ، لفنحكنا حيميا وقال لها صديقر

ولردنا أن تضحيك مرة أخرى وثان معينا المخرج عاد يسمط الى الحديث : 45 .35 .

وطل له : - وطل الذي يبكيك يبكى غيراد قاتل : - كنت الزل ذلك - بل وازيد طيه اله ليس في المهنسطة ايدا مايستوجب البكاد ! .

ب وهل کانت زوچنسک ۱۷ولی اول امراه ق حیاتک ا قبطر الى اللهافة التى تعترق بين أسابعه وقال :

قال ذلك لم أخرج من جيب أجندة سعرة نظر قيا لم أطلاها للبة رفق : - سألمن طبحات التستة كاطلة . ورجدها معايرة تعاما لما جاد في

الم قال موجها المساديث لصديقنا

 واملك ستجد قبها ما يستوجب البكت أن كنت من الباحثين من الدموغ واسترسل في العديث الآلا : اول لقاء

وتكرس المسماس وتسيساس المستى، عامية وقوة ، كل ذلك كان يؤهلس الى ذلك والى المثيق علم الانتية الفاليسة

ولد تبحث فيلا في تحقيدق بعض هاه الأماني الدريرة ، قالتركث في أكثرهن مياراة كبرة في مصر والمساوج وكند دائما متعولا عمولا كبيرا وكان مر عمولي ومجامي الطرد برجع الرفق، واحدلقط هو أيماني بثلك المحكمةالقائلة ـ ان بين هر ويدي بلك المستقدة وهام الساء مداء كيوا فرم الرياضة، وهام الساء مداء كيوا وسراعا دالسبا كون الداية لميه دالما والمسلما على كل فوه ، الذلك ترهم والمسلما على كل فوه ، الذلك ترهمه وكنت أوا ما الذكون بالسيادة ، مبياة في الطريق المجمعة مهمي من المستواة جميلة في الطريق المجمعة مهمي ماسراة جميلة

ل الشروق المجمعات المحمى وظلمات كذلك الل ال تصبيرات على مدري بقيم في القاهرة ، وكنت أثر ده طل مرافق عن اللي آخر والزل به تما حال المالية ، وذات الهيئة عمل مصلحة في الليزة وأبت المسلمة المجمولات ورابة

مشدده یشی است. الجنیدات صاحب بالقعر الذی ادادا فسسالات صاحب الدت البصر کرة آخری قرابت الات سام جمیلات الدارة بطور الاینا مرحب الام ویستسن - وگان اللیل فی موضه الاحق وضوءالصر یستیب علی صدودین العارية وبحورهن البيماد فيحيل ذلك الله الرابور يثالق في البون، واستهولس طفة الحسان الثلاث فرحت اطراليين بهد التي فجاة ركنا هي البادة المنفست عيني سرينا واستقالت مناحيي وهرست الي فرقة النوم ومن لم سنعيت العظاد

ای فرقه ایوم وین م نسبت اطعه دی وچی برحا پنجایی دن اللهالتسیا الدی کمت سالردی فیها وجد داد: حرمت فی میتی الما ددمیت ال منزل صدیقی او جلست معه فی الترقة دورة ذبك القصر او النظلم الى شرفالا ، او حتى مجرد التفكير في الني رأيت في احدى شرفاله ذات ليلة بساء جميسالات الى أن حدث ذات لِيلة أن ذهبت الى مرل ذلك الســـديق وكنت في حاجة ماســة الى لقـــانة لانني سامود الى رست رض نصب وضي عمود رض الاستدرية في نفس اللهلة ، وكان من والاي الأا ما ذهب الى موله أن الف على الطوار واصار بقمي فيطل على حو من الشرقة ، ووقلت أصار وانتظرت من الشرقة ، ووقلت أصار وانتظرت من الشرك ، ووسمت مسير وسرم.
فريلا وتشه له پلهمسر ومرفت انه شر موجود وضابقى هذا لاتنى لاامر له لي يكون - ولفت اشكر قلبلا لله ياكي ، ولد كان من عادته الا ينفيب في بيشــــه كفـــــيزا ورحت القطع الطريق هـــــــل

الطوار المام بينه روحة وحيثة واطربى وأنا العثق في الليل أن سعمت لحسا مرسيتيا جميلا كنت أحب الاصعاد اليه يست و هدوه الليل من قسر (لامرو، وبينما الاكتاب الدستر احمىاللرفات يتضمر عن شوه احمر استلقت كلال يتضم على الرمن في الليل لم المقتمة كلالا المروة حسناه ذات جمال وفتنة كبيرة المروة حسناه ذات جمال وفتنة كبيرة

الركات بقرامها التاريخي على جدار الترقة ومن لم نظرت الى وقالت لى بالترنسية ومن تشدع الإلفاط بي شغيها ولأنها تعلدغ شيئا كالله . _ اصمد وانتقر صاحبك صدنا حتى

بسی وقبل آن اشکر لها هذا الکرم ، آو اقول لها شیشا ، فتح پاپ الحدیث. ا قجاً علی مصراعیه ، وظیرت مته نمادم فارعة الجلبول ، وقادانی من پسمی وهن تيشب الربيو لسيح مان الزاحت أحد النبازه متى خالفن جو لسسيح أحر ، تلبقت من جوانية السسواء عديدة حال النبع التي الكالمب وتعممت طباق الما جتي كادن قدو عن الارض وتعرف إلى اليهو بين طبائها عندت أنسسته ستر خفاف رعاق فنطن فلك الاجسام

_ سو الامرة . واقبات سهدة في لوب من المخبعة السوداد كان من الاحكام من حددما يحبت لو يدع مكانا الملقة من مماان الهميد الا نبه اليه لي الفيراء ، ووقات املي وتقمعتني جودا يصبحا كسا تتمعن جوادا تريد أن الشترية ليمكن لي يدها حبسمة وسالحتني وهي الأول

بید اتنی قبل آن اجیب بشیء رابت وجیها قد تجبر حماه ، واستخدارت قضین واقت جیدها سریسا آلی وراه غرف معه شعرها الطويل واستدادوكون دائر، كبرة كادت بخرف مينى دمن لم اعلنني طهرها الدارى وانصرفت

وهنا نظرت الى الشادم التى كانت ما ترال في مكانها وقالت في خضب - الم التل لك انها سعو الأميرة آ أحد

- الذي كيف لم طبق بدها آ والركت المطأ الذي ارشيته وصحلت مي على حملا تبدعا، ورحوتالدادم ان ممتلي لسيوها عن علما المخطأ الذي تورقت ليه ، لم إمتلات المحسادم في ورهمه به ۱۰ م المدات استنظام على
الإسراف ، غر الها استنهادي فلبسالا
والمرقت الى حيث مكان الاليرة ، لم
علان وقد الهابسة على شاطعها السرداء
التسافية الطرت وجهها كله وقالت "

_ من الأصوب أن تعطر بنفسات سو الأموة قالت ذلك وسحبتني من يدى الى مكان البار ، حيث كالت سموهاجالسة الهه وسجوارها نسابط امريكاني برتيسه بيجر يتحدث الى سيدة جبيسلة دات شعر بلزن اللهب وميون كزرلة البحرة هرفنا اليما بعد ألها من الإسرة المالكة

مرفئ رئيسا چند ادول من ادرام المستقد المحمد الكرس . وانما الهابي صب ذلك الحميسة اللديد الذي وإنمه وطلمة المسئل الذي خامدته ، والمسة ابي طامتي فجأة تنصوع كالمطر خدماهات على طلمتها ، وللت لها هذا إلى برادة

ی وصد چه هدای براده وصدق . فاطریها ما قلت ، ویددسریها ذاتك السیم الذی كان قد انتشار میها شطرت الی وارنسست ، تم مدت گی یدها وناولتس كاسا كانتدامایها واستنت واکل ای صورفة الامر قاتلة (

فاخطیت عینی مریحا ، والدووت اتفایی مربط ایشا واهنوت الکاس فی یدی حتی کانت اسقط من پیراسامی فاتا بر ادق الخصر طبقا حیاتی والارد ایدا ان ادولها فی حیاتی ، لاتهم خانوا من المسرحات و في مالوا من المسرحات و في من الراء في حطا لاحر وارتش لسمر الامرة امرا وحات متى التقاتة اليها فرارتها لمطر الى وجهى وترقب في دقة لل الاصطلات لی ترتب دقت وحزب انا ادبیا انها رازدن ان افول ایا شنا ۱ واکل نظره فاسلهٔ من الخادم الی کانت تقب خطها

ئی عیشی الفسطریتین دمافتنی وجعلتنی طرخ دلکاس فی جوفی مرد واحدد -رسر هسالة مساحو الاميرة مرورة كبرا جدا ، قلساد قلمتني من اللابر ومحنون قرب الشعر ، ويعتسونها في قراعة ، لانها المسمال المساح وقالت وهي علرة في كاما اللهة :

رست ترب مقد ایشا .
... اثرب مقد ایشا .
. ولم آمرف بعد ذلاصفیوجه انتخدید
کم کاسا دریت . ولا ماقا قلت نهاتو دلات تی ونحن علی آلیش نیادل کاسا نگاس ، واکنی آبرف آن الموسیقی فتم مرفت احتا جدیدا فنظرت الی سعوها وقات ومی تیفی واقعة واسسات بیدی :

للتوصير الى البنظران اللبائلة الذي النارت الله والليمي الاسبور الللتوج الصدر وقات ! _ ديل ملة لايليق في مشرة صاحة السنو .

السكوى التي ترلمي أمامك . يوفقت وكانتي في حلم أدى حرب من مرائبي الليل وهي يرلمسي على خسوه القمر خلف السجاب

سعو الأمية بيد انني الثنت سريعا من هذا العلم الا ربتت القادم على كنفي هامسة وهي

های ضود وتشوی و راستمن است و راست می این البود و راست می این البود و راست می این البود و راست کا این البود و راست و راست

- احتى ، ارمتك باساحيةالسمو - اختى أن ارمتك باساخول لك - اذا تمنت اساخول لك - اذا

ا نه آست استاران لله
(راحس وقال مراس وقال الراسس وقال وراس وقال مراس
راقس وقال وراس الله عدم بدرسه بارس این
لادت الملك (میده این حد گیره بارس این
لادت الملك (میده و رست به فصل
الازی الله (الله الدور بهای خاصاراً لمیه)
لادت الله الله واسلام الازی و الله
مدور بهای خاصاراً لمیه)
لادت این الدور الساما فیسانا و الازی الدور
مدور فی الساما فیسانا و الازی الدور
مدور فی الساما فیسانا و الله
مداور میشان بوشانی الازی میان
ماند میشان و الازی این الدور
ماند میشان و الازی این الدور
ماند میشان الموادر و این مین
ماند میشانا و این مین

سری در سامنع الله قبها من القهرة ، قالت ذالك ام بوشت من جسواري وسارت رضيع حطوات غير انها عادت تائية الى ومعت لى فراهيما الطريتي وأبهلتني وهي طول في مطف كبر : لا عال مني الله علف كبر : العال مني

وبهنت مها وبرتيجهارهاواخترك وبهت مرا سيما وهيات خوجات في مرا سيما وهيات أخرى الميان أن من ما مسلم عطوات أخرى حمل بعداً ومسلم المعالم المائد المائد المسلم ا

لي المود بينية برأس عبدا لقيلا . المادر التي تعبد في عيني . والمساود التي ترسيح في عيني . والمساود التيني التي تعبد المادر التيني التي المادر التينية وما الخالب عند . فقالت ومن قبل المادر التينية الله . والمدرم باللحقة في قلب الاستكادون ال

ــ مشوط ۱ ــ ۲ . رباده شمخک و استفار جهدها الل فرف بع استفارته شموها وکون فلکالداتر ا التی کانت فقرف بیشی ، ولما واجه وجی وجهد ا

مد الى هذا العدد لعب السكر أ وكنت أجبه حقيقة فللت لها: مد وهل هناد اطرباداتا مه للاأت دون ان تطرف عينها تكينة

- وای اتواع السنکر احب اثل احله آ فقلت على القور __ الكية

المعرف ماحكة وطف محكالوسا جدا وقف لفنجك وتصحك حتى اعتر جدها وارتفقت معه يهجا المسكة بالكنكة وقالت وهى للمحك : سالك من طفل كبر المنطقين على اللؤو صاح الساة التي المشتما بن واحدر لها وجهى ا ولفت لها على العرد ، والمشيخاتي العدت الى أمرة والى صاحباً سعو :

الحسان رجل المادت بدها السسكة بالكيكة على النار الى الاراسان مرة المسرى والات وهي تلقى مايشما واستدير الى : ــ مقا بتول ؟ تناب في منطاة ــ أتني رجل

نلم الرُفِية. بمإلىـــــــــدت ، ونلت ل من غير ديك أنه تقبل كيسر أن على على منو الإمرة القيوة بديها ا مراقا ا وأن اكون موضع كل هذه الزماية المنا الياما أ

ستختب وم احب فاكتلت من : _ وار تترك الأميرة المستهافها من احلك _ هذا كرم مثقة _ وأن قبط منك في النيسيل الن البدوم لتمسم لك فلجانا من أخوة . _ لمن هذا كرم كبير منك باساحية

وما ان سده مراجعها وما ان سده مورجها وما ان سده مورجها و مساورها وما ومرجها و مساورها و مساورها

ود اردت تنحیلها دراندت خداد...! وابیلت جدری منکوره کانگرهٔ وص آم مدر بدها آل آلو (انگهریانی اقدی کان خفت طیری سائرهٔ واطعـــات الله، الصوغ ا وهنا قال صديقي المغرج مثليقا وكأنا غفر بدولف غراس جديل . د وماذا حدث بعد ذلك

ر موطا حضر به دفاقة ...

قال النفي مصرونا وهو يطفر إلى بديا النفي مصرونا وهو يطفر إلى بديا النفاقة ...

بديا المنافة التي تحقول في أصاحه ؟ لمنافقة ...

بديا تم تعقد إلى المنافقة ...

بديا تم تعقد المنافقة ...

بديا التي المنافقة ...

بديا التي المنافقة ...

بديا التي المنافقة ...

خى مطعرع دلامج.5 العنى ذلك وطبت هخان للنائد راد * ال الما الى الهراه من بهود. . - وعرفت غير علما كنه ماتم اكراهرا اسا ۱۰۰ عرفت أيضا كيب يستلط المثل من البولة الإقل الما للإنسسي امراق م

وما قائن و تبنسا ه و کالت مقد کمشی ال الله یک " - یمنی ایه کرلت که مرد مسیو "ا افستگذا چیجا مرد اخســری" اسســنطرد اللتی قائلا وما راک الا بایســه اطریعهٔ مرتسیهٔ علی شـــه

المساطرة والكل والح والل المساطرة الكل والمساطرة المساطرة المساطر

بشت الثالثة بيد الطهر * مسيود أم من الثالثية برحسا الأنان المثلث ما تأوى - لم أمنطا الشابلية الذي يا المثلث أن المثلث أن المثلث أن المثلث أن المثلث أن المثلث ا





ایسته السفس والسافین احسسا ۱۰ اسمها لرّا سیفان ۱۰ ستجی، المالقاهرة لتبتسسل دور مالکان من آوج خاص ۲



عند ما تجنع الراء والطبيعة -، والفيز - جبنا سبحال وقد كنساء عن سافيهاوافات مثار في مطل وبراسه ويتهوارها سنة الطبئر على باب الطبية - الله عبان عن بالسبة ال الوسسال فرانتظار الصبيب العجسول -. وفي المسسورة الطباب عنستري جاءرست الشمسرج الفتي سيسافر ال ياريس لاختسسام المثالات

غوام الاميرات

بلية التشور على الصلحة السابلة

The state of the s

سد فيه المسلم الشهر مطلب هي (خادم المؤدلة بالقيارات المادم علمت قادر كما على القيوراس العادم علمت الهيا مرحمتي في الإسهرات ، وفرودن فل الهيا مرحمة المساه الميشير ، سد المن المركزت الهي وفلطة قليه وما تنظيري

رسال ... به صربتی به ۱۷ بین بیدی وکنت محقة ۰ والان لماذا کمترینی فقالت ضنبه وکانها کنالی کیاهیا

_ مان برید ی منتب وایا رس منتصبی _ رکا می مد قالات الصبی _ الفاد الشکا

بهمینت حیا تر استفارت آن وایسکی پیمی وفالت خرینهٔ تثان وجهی وگالها سخت عن خیء فی تدیاه ب و ۱۷ خصدی

The control of the co

الفين هایه توست الاست ال انتصا الدينية المنتب مدات مي، قرات كسا و دوم مجرس به الدينية و الدينية الدينية الدينية و المسال المنتب المنتب ها الدينية المنتب المنتب المنتبط و المنتبط و المنتبط و المنتبط المنتبط و المنتبط المنتبط و المنتبط المنتبط و المنتبط المنتبط و المنتبط المنتبط

In Process of the "guillage St. Indiana," and "guillage St. Indiana," and "guillage St. Indiana, and "

والمحدد المراب منهالمقدمة و بدل بكر وسواد المرب منهالمقدمة للدل بكر المرب المقدمة والمعرف منه الموادد و المراب والمعرف منه المراب المدرف المد

و مسرف المسرف و مدرد و مقد و مدرد و مقد و مقد المرف و ما قراد و من المان مدا فراد و من المان المرف المرفق الم

سریعهٔ معدولاً الخروج ۱۰ وینگلها ۱۰ این اسراع میں استان آل البال و فقطه ومی الراقطال اللغاء الباطاء الراقب فقتت آلها

در احل مساف الرساق المناف الواقع المناف الم

ـ الو النمال من اللهم حلبــــة وانا

۔ ولکنی لم آسری شیئا - وقض لم آمران شبقا - ليك مرفت كل شود - لاك وقايرت لياب ومر" لوارتين على أحد الملاعد لاحثة تجلب ومرسيا ، فاحدت اليا وهسمت على رأسها القطر وفقت

. ولكنك تعربي طروني ١٠ طلت لك والمنطقة التوليد مروض المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطق

- وانا ٠٠ اثو الل لقه الس التبلك مند اس رواصف حديثها - تكلم • قل الم إقل لك در

فيلمًا في مصر



أسان من أجبل قساء ومبثلات عاربس منصن الى القاهرة في الاسبوع القسادم كالمحور خديث واديافيق سمر المسس

ويتواول على هناه المعرج اله معنامل ا يرُوه الإحساء للجعة بالحياس الفرانسيي . وكان خلال العرب العاشة النائنة - حسة

ير عول الله عاقالمدأن الشهت الخيوب

بهارمن فللدات البار بسلاب حلى المصر لفرض أولاد فالاستسلمها المقال ا



اسا دوفر وقد كنف، عن ساليها عسل حافة اليادو في العيام -- وهنده عي الاخرى سنحضر فريسنا دل القاهره --

The second of th الی الدولة فأمرضيا بدلات ال بدد السمام السامن - ووایت بیا محدمی وابقیها دیه بعض

صد لرجاس العاوي المهنيوه كلا المسابقة في المهنيوه كلا الحرب فإلا ولمب مهاه المدال المسابقة ألى الآل المسابقة ألى الآل المسابقة ألى الآل المسابقة ألى المسابقة المسابقة المسابقة مسابقة وكل وجرب يهد أنه بعد حين المسابقة مسابقة مسابقة مسابقة مسابقة مسابقة المسابقة مسابقة مسابقة المسابقة المسابقة ال

أد تطرت التي وقالت بلا معمدات : - سروع با ساهية السبو . - سروع با ساهية السبو . وأمنيوسنا في المسيل أيضابيا مديدة السباء . وأصوب بأنتي كب التر منها أبيجا به . دي الديراطابا باديرا البيل ودعيا الى العامدة . المرابع وقالت ومن البياط من بن السياة : السياة : السياة : بره . .. افرف ماذا متمعل 1 سب صاحكا . .. سأاروج . ما محروق الاست الاستثير أسلامك أولا الاستثنى وهية شعيدة وللت : اليم أسلامي وكيف أ والاذا ! الك غير مسلم ، ولاتي مسلمة ولاتي مسلم ،

- الانتقام مسلم. والآثان السلم. - والآثان السلم. - والآثان السلم. والآثان السلم. - والآثان السلم. والآثان التنظيم المنظم التنظيم المنظم المنظم التنظيم المنظم المن

مالور و دروسا آن الشهر ودخت المنظور و دروسا آن الشهر ودخت المنظور و دروسا آن الشهر ودخت المنظور و دروسا آن الشهر منظور المنظور الشهر و دروسا المنظور الشهر و دروسا المنظور الشهر و دروسا المنظور المن

The state of the s

وطب الآلات السبيع على البيل ه تما قد تصحيبا بيها من آل كي، . ورسا فيها أمود كل فيه . وقر بستا أنامنا ألا فقية واحيده ، وهي كيه محتطة بسبة السادة والأل النسر . الى الإند ، ولكرنا طريلا .. فكون. ولكرت هي . حي كلا يلقانا النكار ولكرت هيا المنابرة والا سامية وال

این مسروی به لی مسروی به از بطرت ای خونلا و سندردت _ ولی اعجر می ومنابل اخری کشره سروی به فائت لألك وهي تضعط كنفي بدراميها

دلات (لأن ومن تخديط كني بدرخيد رئم بن فدختها من عقط ولت المن أك أستطح ومارا مجرد ومن تقول من تسحيد – لى تستطح المراز من تسحيد – لى تستطح علاق من الله ، تأثير ، – إن الحل معالاً ، في من تشكير ورماة رفعت بعملاً ، ويتم ومنا ورماة رفعت بعما في عقد وسلطتي بريا عمة حسمات حرجة وهي تردد في

سراسه این بالا شدید . • مقط این می حراسا اهدام ما قسمه . • مقط این می حراسا اهدامی افزید معاور و بامیری شدمده از افزید می شده معاور و بامیری افزید این روحت آنایی کام را . وافغیا کامت ایل در چراص بیمای نیایی مرادر افسوی - دیگفت کسدانی مرادر افسوی - دیگفت کسدانی مرادر افسوی - دیگفت کسدانی کرتر ساطه حکورو افلوم ترسی میسانی کرتر ساطه حکورو افلوم ترسی میسانی مشهر دی امد ایند افزید این میسانی

حرباتیه السحف مثا یہ وهل طلا المادی مکیر فی الانجار -یالا لا ام امکی حل مدا نظلت وال

ب او التن طم السعادة الحقيق من طبع الله بد ادر الماذا السعرت ، !! وامرع كاسه مرة واحدة في جوء بد وهو يقول : ناك قصة أسري



يَسْرَثِكُ كما ذا الْمِبتِ على خان ؟



الموضوع معنى الدول المستقد المستقد المستقد الدول المستقد المستقد المستقد الدول الدول الدول الدول الدول المستقد والمستقدد الدول المستقد الدول ا الدول الدول

الرئاس المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الرئاس و الرئاس المنافع المناف





٠٠ وقد كانت في العام الماصي لتسكون من ٤٨ عاربا فقط وكما رأد عدد افراد الاوركسترا الى ٦٥ عازفا • زاد كذلك عدد

ويقود الاوركسسترا المصرى الا ن

الحليم على ومحمودعمد الرحمن.

الصرى على هؤلاه التسلاله فعط فقد دعب محطه الإداعه في الموسم

المامي ، المايسيرو الالماني

قسيجل المايسترو الالماني مجموعة من القطع الوسيعية الني ادنعت ولا يزال أجردمج الاوربي يقلعها للمستبعين . ودعت معطلة الإذاعة أيصب

لمسادم الأوركسسرا المصري مي احدى الحفيلات المرسييية التي

المنافسة بن سينما ايديال وسينما اوليمبيا

تصة ·· وهي فصه كفاح مرير

مفي سسنة ١٩٢٥ كانت تقوم

منافسة شديدة بإيميسا ابديال

اقيمت بدار الاوبرا

ے ارادیو السوم المر ف الله محدارات مرالموسيقي لمسامير المؤلمسي كادوارد حريج برد بحيات ، الطفية الرافية ، وغيرهم ١٠ اصبيع عددما الأن

وفي الوقت الذي كالعبدالحليم

ومبيره المهادنة اول اور کسترا مصری وفي سنه ١٩٣٠ اوفلس وزارة

نولى السحاعي بوراعها عسه. يرفل ميدا الادركسسرا مرف الدرية القطائين الاربعية فاصلين

٣ مايسترو ، ٦٥ عارفيًا .. وقص

وفي بوم أدبياج محطه الاداعة سينة ١٩٣٤ فاد السينجاعي وال

سلوهاكي هو المايسنرو هوتيل

عوستقى سند درويان

: وركيبرا الإذاعة .. كانت بكون من عثره فازهن الفط واصنفت هذه!!بايتكون من 10 فازها حزفون السنجعي(الادامة مخيارات مي الوسنفي ا

أول اوُركسترامصري وراءا لمبكرفون

مل ۱۰ عازفتن الي ۲۰

عارف من الألاب العرب الله الكيال عبده الإوركسير ال 10 عا ق 4

اسرفینه می ۲۵ عاوق پر منهب

وأمسى صدا الاوركسترا يصم جمع الآلاب العربية

ول مقبس ويتولى عزيز مسادق قيادة الماقة السرقية ١٠ وعزيز صادق تحصیص فی توزیع الحال عید الوعال ۱۰ وهو نعول آنه ولمی حاول الاقتساس من الموسيعي

اعتمله مرسستها عن سطواله

من شلاشين عامسًا

بوز ع اخان ام کاروم برائع بلیتان از الله م ۱۰۰ و وسه بدال از اعظم غیران می وضعه استمارهای وانفلسان می وضعه د غایده د (ام کلنوم ۱۰ و کابت

ملحن مصرى كفيلم الجليزي

ومن قادة الاوركسسرا أنصرى وقد اخباره مستر يومنيي المحرج الساعد لالكمستد كوردا لتلحس على فتالية أحديث في التسمين من عصرها - - وهو يعمسل الآن أسناذا بـلعهــد العالى للموسيقي





امراة مصرية ارتكين حرالة انتسال و السام التساق الساق المساق الساق الساق

من الذي خلف ريا وسكينة وها الشيء الوسكينة الم الجريمة هو أن المرضرالذي كانت تعلمي عليه ربد وسكسمة لا بقر حال المتعالمية

قد نفي حاليا نائهاتهما .
و كان سر موه ريا وسكيتههو
ن كن واحده منهما كانت تقوم
شمّل ضحيتها بنفسيها دون ان
علمات مساعده رجن لا في المبل
ولا في احماء الجنه .

ولد تعلق برا و سكية امرا، و سرية امرا، و براسم المحتب ل حجية امرا، و رسال المجهدة الكانيب لترم مع المرب بها مسيق رحل أو المدت كا سمل المرب بها مسيق رحل أو المنافذ كان كل امراهيت عن سريس بساهدا من المتعارفة و المتعارفة و المتعارفة المنافذ المساهدات و كانتا المرابع المساهدات و كانتا المرابع على المرابع المرابع على المرابع الم

والنبيء الوكد كذلك والسياء أو كد كذلك السياء أن كل السياء السياء المرتب جبراتها والمستخدمة من المساء من المساء المستخدمة المساء والمساء المساء والمساء والمساء المساء والمساء المساء والمساء المساء والمساء المساء المساء



سير سين الساء .. هذا تعش الترمن تلاله الإف ادران .. بعضين ارتكن جرالم قتل ، ودهبين ارتكن جرائيسرفاواخريات فريجر اليمطاطالات !

المنابة وريد بري وي وسي وعد مورونونونية والمنابة المرادة المحرمة المرادة المحرمة المرادة المحرمة الم

- ٤٥ قاتلة ٧٥٤٧ متهمة في جرائم الآداب
- "عرش" رما وسكينة ما زالدخاليا.!
- كل الفائلات والمجرمات من طبقة واحدة

ماهو دور الراة المصرية في عالم الجريمة ؟
العِرائم التي ترتكها • والطرق التي تستضمهــــا في
الغِرائم التي ترتكها • والطرق التي تستضمهـــا في
وجهالها واعمايها و تندفع في معيط الشر .
ماهو دور الراة المصرية في هذا العالم الذي شاهــد ملــكات ماهو نمور الراق المصرية في هذا العالم الذي شاهــد ملــكات من اشال ريا وسيكينة • هذا في مصر ؟



عليها بعد وهي نفسها رجوات صالح مطلقمة الاستاذ صماله

نشات . . لمحامى الذى اتهمها بالتحريض على قتل ابته خليل خليل صالح نشأت .

وهو والتيء الوُكد كذلك عالم الجريصة هو أن المراة المصرية الانصار ف يستساوولة و والمقتى يطاريسه حالرا وسط بال ثانية من الأكاديب ويجعل عسبة قارقاً وسط الهام عالم أنها يريقة عربان الهامها ما هو

الا عبارة عن ظلم الأنسال لاخيه

و في السجن واحدة تقول اك الحقيقة ، كل ودحدة تقول

الها دحلت السحى للا سبب ٠٠ مسكوا لها وفادوها الى انسجر، والمحقق اللي حقق معها ظلمها،

والقامى الذى نظر قضيتها طلعها ، والمحتمع طلعها ، ثو السمام . . وحس الك الم

الذا فال هؤلاء اللساء منا طريعة على احميد محكوم عليها بالسجن ١٥ سنة،

والهُمَّةُ مِن سِينَا عَلَيْهِمَا هِي

من طدالحماه و هربا من مضامقاتها،

ر که الا فی بد عزرانبل . وکل طریقة نصیها تقسماك

الها برنسه .. والهس المس معمول الله المقتل زوح النتها ؟

، هو في نفس الوقت أن خالها. ومثلا آخر فوزية ايراهيم

على . محكوم عليهاهم لأحرى بالسجر ١٥ سمه . . هل مرف

كانت فوربه تحباحدالشمار

ولم یکن هناك وفاق بین هله ا اشاب ووالد فوریه ، والفقت فوزیة مع حبیبها علی قتل الاب، وقتل الاب ، ولم تلحب فوزیة

وحبيبها ألى المأذون واتما ذهبا

لإنها فتلت والدها !

روهيسة طلعها ۽ ٢٥ سنة سجنا لابه وفاقت ١١ تنارع على ١١ زوجها وهو يفنز

الجريمة ليس مقصورا علىالقتل

۲۵۲۷ امراه فی جرائم اداب ال هنال ۲۵۲۷ امراه انهم خلال عام ١٩٥٤ وحده . . وفي مقابل هذا الرقم بوجد، ١١٨ رجلا الهموا بنفس الجريمسة وهي التحريص على المسق والعجور. وهذاك كذلك . ٣٤ أمراه وجهت أليهن الاتهامات باداره بيوت

وغير هؤلًا، هناك ٦٦٠ امراة ضبطي في بيوناللمارة السرية. فعى كلُّ بلاد المسبَّالم يزيد عدد قد تبيع في يمض الاحبار هــــــانا الممل! .

٦٠ ينتجرن ولميانا ؟ ۲۱ منهن مسمروحات و ۲۱

میر منزوجات ، وتمان فقط أوامل أو مطلقات أما الاحتسان اللائی نقمن فی مصر فلم ینتجر منهن اکثر من المسنان ، اللاث روحات ومنسساة عير وخمس ارامل او مطلقات

مدا مو دور الراة الصرية في عالم الاجرام . . ومع هذا . . مالقانون المسرى رحيم بالمراة . .

واللذين بشمون اليوم لمساواة لكُرَوْا مَع ذلك في مصاملة الرأة المجرمة كالرحل المحرم أ . الرجـــل المحرم الفاتل ي علما الحكم ، والرأة البعرمة القاملة

لابحكم بأمسدامها لأن القانون بقرض على الراة المربه الجهل وبقرض عليها ضيق التفكير والرجل المحرم المعكوم علي الجبل ويكسر الإحجار الضحمة التقيلة ، والمراة المجرمة المحكوم شيئًا اكثر من أن تقسوم بفسل مص الملابس أو بحيساكتها . . وهذه هي الاشغال الثناقة في سحن النسساء ، ، الفسل او العباكة ،



وكل الذي يقال عن هاده الغيرة أنها تصيب الراة العلاحة بالممى للشرف العلاج بغسبه بالمعمو برفض عمل شاى فيقتلها

المربة في عالم الحريمية على أن هناك عشرات الحراثم كانت بسبب المراة ، ولكنهساً لم تقدم

على الدافع ولكمها تحاكم المحرم بسبب خلاف بسیط بین زوجة عمد السلام عبد الحميد وزوجة صابر عبد الجوادبيلقاس طمن عبد السلام صابر بمطواه اودت نحماته .

ولسبب مشادة بين دقماق وروحة النه عبد اللطيف استاعسل بالجيرة طعن جسن

ولسساندو حمداللام محمد مصطفی رفضت تنطیعا معطعه فلید قام نظمتها نخیجر أحدث مها حرحا فاتلا . 👜 و سبب ان محاسن روحة معد الرحيل احمد سوهاج رفضت تجهير السساي الروع

فقد قثلها برحاجه كاثت أمامه هده هي الراة و عالم القتل . المراة التي تثير رجسلا لانها رفضت أن تعد له كوب شاي أو رفضت الله مندقعه الى قتلها . والمراة التى تشير خناقة مع روحة رحسل آخر ، ويسدخل الرجلان ويقتل واحسد منهما

ولكن دور المراة في عسمالم



ونقسم الله المسرمعفولة ن نعبل ناها ،

ونصحك وهي ندول انهسيا لا تران بنت وانها لم تجرب طعم د برن است وجها بم نجوات فقدم الحد محسد ، وأن عبرها ، إلا علما ، وبرداد انسيامتها وهي تمول الله من بنها وابا عاومه مين التي جرفه والإرماد . قتلت صرفها وكالم رماد .

ومثلارشيدة الحمد . . امراة مرتها التى نزوحها زوجها قبل

أن يتزوج رشيفه نعسها .. وكأنت رشيده تحتم بالابام التي سوف تعيشها مع روجها بعد ان يصبع رجلا خالصا لها وحدها أوأبم تعكر رشيدة وهى نحلم في الخمسة والعشرين عاما التي سوف عميها في تنسمي

ومثلا أحر .. روحيـــة وسف خلىل .. لقد ســـهدت روجها وهو يدبع امراة تحمل و دراعها ٥ أرواج من الفوائس اللحية ٤ وشاهدت بصبها الدماء الثائرة المنفجرة من عنق المراة التي تحميلُ اللهب في دراعها ، وكانت روحية نفسها هي التي قامت بأحضارها الي الزوج لكي برلكب جربمنسه وبسرقا منها ألحلي ، وببيماه

رَبِبِيًا لانفسهما عش عرام . وتعرف الاثنان بلا لقاء . . الزوح في الليمان لمده ٢٥ عاما ، والزوجه في سجن النساء لمدة ه ١ عاما ، وطيلة هذه المدة لن

ما على وهيده الدولة من الروح الدى كانت تحتر معه من الروح الدى كانت تحتر معه منى أدم مدى الحياة !
الفيرة هي السبب
وغير هذا قصص _ عشرات

القصص وعشرات الطلات . کلهن من النام القاتلات . . ولكن اللي يمكن فاسوله ان الراة المصرية تقتل بدافع الفيرة · LAND

العيره من ضرتها . او آلصره من رُوح اسها . او الميره من مطلقها . اوُ المشيرة من ابن صرتها او

الفيرة وحدها هي التي تدفع المراة ألى أرتكاب جريمة القتل



عربدد احمد : ١٥ صنة سجنا فتلت زوج ابتهسا سي عزدائيل



دسوفية خليل ، د ستوات سجنا . فنلت دخلا في خنافة بالإسسكندرية



عملت خصيصالبث رة الطفل الرقية



استعل دود كة يحوننيئون للاطفال المفضاة لطفلك - مفضلة لك انصب

الوكان الوجدود التوان معلوق والشركاح بالقاجرة



ذبان القاهرة ضدفرسان

العنساط الانجليز وروحالم وا، لادهم حادوا حنما أبي المعند، وأربلوا إكلهتم ملانس النولو

اغالد العام بحكم الماراه و تنصاف رُفع على الموجودين ق المصر ماعام السيمات

أسرطاسه في مطعمه العمال وبرن الخبرال n هن n و کان بنسي ملابس الفروسية ، و يعلق دوق كنه الكبين الذي يجمل فيه كراب النولو ، فقيله كان مقررا النحكم القالد العام المباراة

العربي المصري للبواو دحسي في هيدا الاستوع الي مصاكر الاستاميلية للسياري مع فريق قواف قابد اسريطانية ، ومع ان معلیمات فیساده المسکر کاب تعمی بالا بسمج باحدار انوانه الا لمی تجمیل تشریح اندخور

ام بن تجهيل تصريح الدخور وكل الصديدة وي الدول ولادارون لا تجهان هيدا المستربع ، مع هيدا فيه النام المستربع ، مع هيدا فيه النام المستربية ، والمراز والأعمل المستربية ، وصديدا الاحداد المستربية ، وصديدا الاحداد المستربية ، وصديدا المستربية ، والمنتب المديد المنتب المديد المنتب المنت

هو والنكناشي نوسماغراك ، وال





لم بحضر من الصربي سوى دشره ولكن المساط الانجهيس وروحاتهم طاوة الطاهد الخصصة للمنترجي حسبول اللعب

بدر الدين يقول:



اين الجديد؟

قبل ابتداء اللهـــل الرياضي الكره اللهـدم عن كل عام ، يعلا الادربور في عصر المجو بالناعانهم عن وجنوه خدياه اكتسباوها بجرائم وفراسيهم ، وان علم الوجود سوف طهر بيالوسم العدط يطارر احس من القطامي الذين يجب ان

ان العباد، الماهر هو الذي بقل شياكه الى العبال السعار لباني بالتعبس الذاتي اما الغامة منهم فهمو الذك يكنفي هز ميضه نما بجاء ساروها عل الشواطي

محمور بدو اقدين

كان البكبائي احمد الوندى بوحه الغربى المعرى توهبها فتبا جمئلا وثم بترق

البطل وابن البطل والربابط

کان اقتساح بومیان بان مستوی فرعب ان<u>ید و</u>م آموی می مستواه فی ایمام بانمی ا و السالمية من المولون مني ومسي مارون و بيت المحكر الجون ومسوب مقدر في الأسلاد للمور سيسترية - -المحكر المستري ومني علام في الأسلاد للمور سيسترية - -المحكر المسترية المسترية المحكوم وقد با بعد رابع المحكوم المحمرة المسر استعلام عقد این الاستواج این هماه دولت کنیرا میت العداد این رواه این العدادیه از ورایت با کال کال ویدیا نگور عقد اید بازان بنفینها این میربیه این سبت



ارسيب عكام الدعر على وجه ابراهــِهمبطعي حيــها اختلاف الروماني دهله عادل خطلة فورة وكاد أن بلسه على شهره ..



اختطف « گازار ۱۱ عامل خیلفهٔ من وسطهبند آن حیس ذراعه وحاول آن پئیستزل به (کوبری) لیکش بمابل بلی کتفیه

فايد بى البولو.

ی کسیر تلحکین هو اطواد داکل مکندی و سای گردو چه نمد زبایش در خواهد بری مفیل پر امیر چی حسلاد دفتر براز کرد واحدد بست و فقه الخوان هل چی بر می این معقود و چوهای نکستی بوسف فرات داک آل مدت فریق فاد در خواهای الى المساح الواقعة في المرابي المسرى المسرى على حسان كان لاست المطابري المواد المرابية والمحكون المعادم المراد الميت والمحكون المعادم الميت والمحكون الميت والميت والمحكون الميت والميت والمحكون الميت والميت والمحكون الميت والمحكون المحكون الم

حديث براست اللاسرانسف، احاسبه بالنوو ويسبب بديه سطونات اكاكن -عهدوا المدراه اشبعه العسيجرية وبدأت المباراة باصلاق مرياحي . الاختبرية اسرح وأدن فعلاً





المرابي الصري كره واحده بير من شران شقطوها وبوجهوها الرهدف فريق فايد

الجبرال هل الفائد العام طلهوات البريطانية في القنبال جاء الى الملتب يصل كسي الكرات فاقد كان مقروا أن بحكوالياراة هو واليكيسياني يوسف أبرانيا

.. بعد الفور .. طبع عامل قبلة على يد والده السلق لمب ممه هو الآخر مشارظ ر. تشخيمية.. من الخارج ،.

الخفي الذى يصل بينهما

The state of the s





عمره ۱۸ عامه - ومعشى في مؤسسة النسبوغ النامة لوزارة التستون الاجمهائية، راتكه مازالريمشمي صورالقبيات الجملات وكل صوره جيلة رشميدها يقوم بالسلياعز المائط في غرفته ، ويحلو كه أربجلس ساعات مزالتهادياهمي جمال كل صورة-

عندماتصبح

مت سط عمر الرحل في مصر ٣٧ عامًا

ماذاأعدت الدولة لرعاية الكهول؟

اسال نفسك عن مستقبلك ، عندما تصبح شيخا عجوزا . عندما تدخل في مرحلة السبعين - عندما تنب لك لحية بيضاء وشمر أبيض ، عندما نعلو التجاعيد صفحة وجهك الاملس ان سرالشيخ تبدأ عادة بعدالماسية

والحمسين، وهو يصبح كبلا ادا تحاور عام السمين، وعدنا في مصر كثيرون نجاوزوا هذا الرقم، ولكن الإحسانيات بهاوروا مدا الوقع اولان الاجتماليات است داله ال مكوسف عمر الرحسان في مصر لا بريد على ٢٧ تاما ، هسادا صحيح لان حالات الوقيات الكثيرة التي تحدث من الإطفال قسال ان متحاوروا عاما واحدا، تحمل هذا ألتوسط يحنر

وصداً في مصر يموت ١٤٣ طفلا من بين كل الف طعـل في العــام الاول . ولا تشاركنا في علم النــبة دولةأخرى

تعترف بعق الشبيوخ وكل نوانين العلب تقول ان هناك قوة الاسان بصعف مع السين . . قوته على الممل ، وقوته على الاكل،

وقوته على الشراب ، وقوته على النظر: وقوته على المشى واللتعبد والدولة نعسها تعنر مالهؤلاءالشيوع بهذا الحق ، وتحيلهم الى الماش بعد ان يصلوا الى سن الستمي . ولكن الدولة لمتسال تعسها نعد عما

اذا كان من الممكن الاستنفادة بحيره هؤلاء التبوح ولم تسال تفسها كلاك كيف يمكن لهؤلاء الكهول ان حصلوا على الدَّمَــة الفسس ادا كريك لهم معاس مثل الماش الدي بحصل علمه كهور الحكومة .

قُ السر ، لقد كُدَّا نَقْضَى على المشاكلُّ التي تواحهنا مسب الطعولة .

حجما في تقليل هدد الوقيات التي عدت و هده السر الصورة . وبها الزوج المغير ، وكبر ، وأصبح شيخا،

وعندنا مِعماره والات لاترحم . . تريد وطعان المجارع وارت وترجم الم ويد وفودها من إسواعد الشباف وقوتهم : واصحابات المشائع لا برحمون كذلك : يربدون عناصر قوية لا تزيد اعسارها على الأربعين .

والشيحة النا شهدنا بعد ذلك عددا كبراً مُنالمنسولين يَفْرعِشُوارعِالْمِطْتُراءُ عمد أن أغلقت في وجوههم أنواب العمل وكان وزيرالصحة الانجليزي يمرض في ذلك الوقت على مجلس الممسوم قانونا خاصا لرعاية الكهول والتسيوخ في أنجلترا .

وفي نعس الوقت، كان مجلس الوزراء الممرى ينظيس مشروع قانون خاص برعابة الكهول والتسبوخ في مصر ؟ ووافق طبه ..

قانون لرعاية الكهولة وبعد هدا الفاتون سوف تصبح ي

كل مديرية من مديريات مصر مؤسب كسيرة تنصم الكمول والسبوخ الموجودين فيهسا ، مص لا عمسل لهم ولا مورد ، والمروض حسب النابون انتكون هذه الرسسة تاملة من ناحبة الرعاية الصحيه وأن تكون لها دفايات كهربالبـــة تمنع وان المون في دفايات عورايت من اعصاب هؤلاء الشيوخ تأثير البرد الذي يؤذيهم بسرمة. والمفروش كذافك حسب القيانون ، أن يتطم الشسيوخ القادرون على العمل في هده المؤسسات،

عملا صغيرا ساسب أعمارهم وكهولتهم الف شيخ فيمؤسسة وليس فيمصر كلها سوى مؤسستين

نمملان من أجل رعابة هؤلاء الشيوخ. مؤسسة تأبمسة الحمميسة الخيربة الاسلامية ومؤسسة تابعة لورارة الشمثون

وكل ما يمكن أن بقال عن مؤسسة وزارة الشئون الاجتماعية ، الهاتحاون في حدود امكانباتها ومبرانياتها أن تعمل















يقول الاستاذ يعين درويش مراقب هده الترسية : أن الترسية تضم ٨٩١ شيخًا، وأنها نقبل نومين مركبار السن ، النوع الأول ؛ المحكوم عليهم سبب النسول

والنوع التاني من المطوعين اللين بياسون من الحياة ، ولا يحدون لهم عملا سوى أربطرقوا باسالؤسسة وبدخلوها لبعيشوا فيها وفي داخل الؤسسة بحاول المختصون

ول داخل الوسسة بحاويالمناطق ان بطموا هؤلاء النبوخ بعضالمناعات صناعة الحصر مثلاً > أو صناعة النحاره > أو صناعة الكراسي > أوسناعة الخوص > أو صناعة الكراسي - أوسناعة الخوص > أو صناعة الكراسي - .

وبعض هؤلاء الشيوخ لا يستطيمون العمل ، وهم يبقون في الشمس طول النهار ، وبقوم أحد رجال الدين بالقاء دروس ديتية عليهم -

لا مستقبل ولا مشروعات وحياة الثبيوح داخل هدهاؤسسه

حياة تعيش على الماضي والدكريات. الرجل الذي عاصر عهد اسماعيل ، بروی ذکریاته عن اسماعیل و می فناه بروی ذکریاته عن اسماعیل و می فناه السیویس والامپراطبورة أوجیتی والاحتفالات التی شهدتها مصر فی ذلك

والرجل الذي عاصر تورة عرابي ؟ بروى دكرياته عن هدهالتووق. . قصص البطولة وقصص الجيانات . . فصص

وهم لايفكرون في شيء عن الحاضر .. ولا بعكرون فى شيء عن مستقبلهم، فقد استحوا بلا حاضر ولا مستقبل. ولكن هؤلاء ليسواوحدهم كلالشبوح

وكل الكهول الوحودين في مصر ، فهماك في مصر عدد كبير منهم ٠٠ عدد لم بصل الى باب الوسية ؛ والوسية تفسها لا تنسيع لاكتر من

الف واحد . . وعناك كهول كذلك يعضلون البطلقوا احرارا في شوارع القاهرة وراء لقب المين التي يعصلون عليها من التي يعصلون عليها من الكولهم، بدلا من أن يُعيشوا في هذه الوسساق، ومن أحل ذلك حاولت وزارة الصحه أن تعمل شبينًا . ولكن كثيرين يقولون

ان القانون سوف ينام في ادراج المستولين .. وان المشروع أن يخوج الى التور ، وتقرمصر بعددك تشكو من السيولين وتشبكو من الصبورة المسبوهة التي برسيمونها لمصر أمام عيسون الاجانب والزائرين من الخارج •



شرحة بتاندد سيشنيشنري مشارع عبد می ان مروست. مث ۱۷ فرو د. ۱۷ شدارع هدا اد ۱۲ وی بد کاری د ماری طوسوت



جنبيه يا سيدتس ننائج اننزلات الشعبية افطيرة ولانطيلى المدمرمنيه.

اعطه بلسامول الشراب المبرب مندالكمايت والنزلات الشعبيط والسعالب والرنشح وإلزكام فبذلك تساعدني على الوفويت في فترة قصيرة عدا.



الزوجات العاثقات

Education (Conference of Conference of Confe

سلاح للفزو فعط !

قدم عدورة عدوت. وكانا ماتكون المحاولات التي تشكيب الراه عصورة جهود محالمة في الهواه م فروحة بمبدر داينا مرسا منها كويهادا من بسنة كاناماران الممني عاملا



Gillette

مآکینة چیلیت رفتم ٤٢





بين أخراء ا



البغيرا لأمريمي الجديد بثنكر في زى العرب .!

اصغ هری بایرود سنج قریکا اقدیدهای ستر اصاف مل آن نفتم دردی اعتباف و کان ند همپ آن بروارد ناقیست اشهاران ادادکور محبود قریک حسوره بی فورکا و کان ند همپ آن برایز از افزار کان مردان بیم در برز ناقیسته آنیز بین شده باید و کان ادادکور محبور فروی امیر فرست، مده اتفاقه وانصد به استر افزارش شبان

المراقع من المنافعة الوزير 12 يقية ديها 17 يعدة عدم معظ دوره من أولك المنافعة المنافعة المنافعة الوزير 12 يقية ديها 17 يعدة عدم بعض دور من أولك المنافعة ال

ووورة ال إسكنارية الدينا بكل مالراكلته وأكان تصد الم ووليه الى كابل الشاقةوالمن بنيا عمد ساعات بنظم الى البحر --وفي اللياة الثارة البعد الى دارت الناجرديواوول المبت الهاء سنكرته في أهياها

ولي معمل الرئاس منه بينامه الرئاس الرؤال العام وما قامه الرقاعة . ولا من المنافعة الرئاسة الموادق المنافعة من المنافعة الرئاسة الرؤالية المنافعة ا

ويظير ان سعيف شسعراوي سمع بهذا الهيس .. فلمروم الحميس الماضي مع نفس اعصاء السلة ، ناسستاء صالاح العرابي

وقط . . لبشت أنه ليس هساك

علاقة بين طهور والده في السا وبين احتماله المعاجىء .

زواع سميحة جفنى محمود

- المانيكان الأمركية في مفترق الطرق
- المجزعلى سيارة بى كا زينوللعتمار

الروحة سميعة حفى محمود وعلم هي العاجاة الأولى التي فوجىء بها عجتمع الزمالك ومصر

وقي مادى الجزيرة يقويون أن كلت حاوريا رياض كالمسبا في يتساط المتناعي مضاحيه شغل نشبان التادي الما مسموليس ، فقد كان هو الأخر مصور احادث طوقت ردد فيها مع محل المادث طوقت الإمريكية والم مسعيد شعوادي وقى مصرالمديدقايضا بقولون ان طويعان تفكر حديدة ق رفع دعوى ق الحكمة الشرعية تطاب الطلاق من روجها الدكتور أفهم

الإلسنة الطويقة فى ركن من دار سيراميس ، وحيث تعود الريطس عيدالسلام الشاذلي لبأحد (القدر) الومي معنی بامد را معنوی اللی الاتجاور میں او ثلاثا . . طهر حسن سراوی 4 وعلی مس ماادة عبد

وين احتمام الماضيء . محجة الوجه التحميل المسفي وطهرت المها في معلى السلا مساحة أو حه الحميل المدعو ، التي مثلوم ، التي أعضرت في هدفا الاستوع من الاستخدامة كمادتها دائما دائم

وهنا بصحفان منا و واراند سهبا ای شیء سوی الصلاف وارند ((ا**نا لورو)** ان پم دورا فی البار . ، ظم مکد به من كوب عصير الطماطم الذي تعود

المحاهنادشة

ان افت رموم هوالدى بنجدند المنجة الجننم المثعبة واراحة الجه

العصب عن صلاحت على من نومدف مسترجة المسدر مساودة

لتبوة وحبيوسية وتشعربين

النشداود حكوب من

الاوائاتيس فتبدر ومأس

مساشرة يساعدك على

التخسلفين عن الاضبطرات

العميية فتشنامي بأميا

اومشا المسكن

يساعدك على السوّم الهني (إ

فالدممندخال

ن كتاب "من هنا-نيا

أعلن انتياءا لمكرمة الدينية

وق كناب "الديمق لطيخ-أبدا"

أعلن انتياء العوائين الدبيبة

واليوم ويمتصالجديد

لكى لاتحرثوا في البحر

بعلن انتهاء الأعبوق الربينية

وماعضفة الشرائري بحكر ويوكنه

ومامنولية المكرم المسعدهن الرومان

ومادور الأاسع ه والدرية والقاموت ووالهاى العام

لنهدول الناس والإلاقيم إ

كل هذا بوجيب عنه

لكى لاخربوا فيالبعز

مع ماعده اصحف فی صر

والاالعود العديية

تكتبترالانجأو المصربتر

ىنى 10

الستامته

التقليد بين الناس وتشبيج في الحصي

· الزائيل الدين ودن -؟

وماهرالدي - ١

مادگاغستما ١٠

بعسمة جسدة

وَفَجِأَةُ تِشْرِ ﴿ أَمَّا لُورِو لَا . . ر مبع يصبع قطمة من البطاطس على أحسلي عينيسة ، وكانهسا داك لا يرال بؤمن بالمستقس . وانهنا ساك كلي سا ميسندكر الإنام الماسنة التي كانت نفيس ه مونوكل ٥ . . واحد يسكلم بطريقة جدية حازمة كاحدكيار ون مص الوجه سامت كليها مراطل حال برجه صحه عليها جيها ، لابها حملت من جنداقيهما - كلير وعلى حمال - مستكله تتحدث عنها الصحف ،



زواج سم اروحب م حفتي محمود . . وكان روأحها ولا رال بعض اناع اءا حال مشور في القياهرة ، بعد ان سريعًا كما هي السادة في المرن دعوا رضمهم الاكر الدن سافر

وفلا فأمت سهنجه بيناسية هله الرواح حصلة في سرلهما الحديد بمصر الحديدة ، دعب العسدوق لدى مدم ممالاساع اليها عددا محدودا من اصدقائها كانت اعيثة صبرى بالطسع من بسهم، والعروسان بهادالماسه سيقيمان وشقة سميحة بمنزل والدلها في مصر المدانده بقى أن تعسيرف تطيفيات الاصدقاء . . اصدقادسم

ما في حطة الهيئة صبرى الأحرا وسميحه بهذالناسه تهري ٠ حبري ،

و كاربو القمار بشارعالهرم حدث هما الاسبوع حادث مو الاول من نوعه . ، فقد دخيل احد رجال الاعمال البونانيين وحبتما التهت السمرة أوجد لمسدير الكاترينو مترله في تاكسي

في منتصف الطريق وادا دهب الى سمر أمس ؛ فسنجيد حمياً فساة أمريكية شفراء ، ظس طاره سودا، دائما ، حتى في الليال واذا ماليالها عن الماليا الذي تضع مراحله هذه الطارف قالب ! احاف على عيسي مرعبون

وما راك كلي كيلي _ وهدا وما والت لير يبني ته ومد هو اسمها ت عمش في الخاهرة ، وكانها الاريد ان تتركها ، وقد بدأت قصتها عنما حمرت مع عبد الشور الشيغ _ وهو احد رجال الطائمة الاسماعيات ، من نیرویی حیث کانت سیش مصه .. نم نقابلت مع علی خان ..

مبديقها الاسماعس يعول فنها

حميم ملاسبها بأعلساتره . وقد

العه دلك ٧٥ حسها .. رانه مع

وكلم الأن في الفاهر * ، نقف في منتصف الطريق ، بيناونس

الإيام الماضية ، الذي فقد حسبة

نبن الصندوق

وقبل أن بسماهر أما حان .

ولا ترال كلير تفكر .. وتفكر

فيما ممه . .

غارحة السيارمان بقوله : وبسكي ٥ سيك ٥ . . وكانت مفاجاة غريبة . . تحكورت مع السكاس التاقية والثالثة .

رجال الاعمسال .. ثم قام فجاة ابضا مراكزيس اللي كاربطس عليه .. و تحه تحدو الباتو ، والخد بمرف معطوعات موسيقية



مربعا لها مى السادات و الروا المنارس - والروا السيمط السه عزيز سعط العين - وهو معد في كله الهندسة .

قال بعضهم : ان الانسين لم يكونا يظهرون مما ابدا . . ولكن آخرين يقولون : ان الانسين رقصا طويلا

المنأه بالقريسية والإيطالية وبقولون أنَّها غنت في حظة استة

ولى قامة التمار في الكاثرسو ، وحيدة الهدة السيهر"، وجد تقسده قد خبر ١٤٠٠ جنيه . جويه ليحث من هذا الملغ . خلم يجد مايكني - - وامرج . وكالات تنشب مشادة بيته وبين الُمَــــُـولِين في الـــِكارُينو ۚ . . أَوْلاً انه وقع عقد تنازل من سيارته لسدير الكازينو ، وعاد عو الي

ووحشت أن الاعسراء المراء در من کل مقاومه فمکت فی القاهرد ورفعت ال معود مرد حری الی بروس . رأبت وسمعت وفد تلقت احبر الرادسة ص

مامی میر احسیدون از ندمج و آق ۱۰ . ودهل از حل الانه

 $\begin{array}{c} \text{if } \text{or } \text$

والع الرحيل في طياب ماق *حد رحال الطائمة - وأوصى حد النص . . حتى اصطر و برمالية اعا حان الريكس به النابع شبكا، مجال المجوهرات بممن فسلوق من العصبة بوضع فسنة العظم العظم العظم العظم العظم العلم الع ق صحته عربوبا لهدد الصعفة

واحيرا اصدرت جلوريا رياض را مرا طبه تطبئ الاصدقاء على صححة ٥ سمين ٥ .. كلهما المرر مالذي كان بد اسب بدان امرته ... واسسطرت صناحب اله الرسية على وانسرت له حميم و ع الادوية. أستداء من السسسلين الي

وقد أحدي عيدد الشرة الطب ألطمئته مطباعرة من امدناء جاورها وطلبوا ان باخد الجميع و درقك و اي كاسيا في محه دسميتيه وبالعمل ظهرت جاوریا ی سمیرامیس ومعیا سُمَّ الأسدقاء بشريون نخبا في صحة النزيز « سميش » ،

عودة وعاد واحات بخطوى مدير أحازتهو بمودته عادت اليدوائر الاصم المنحدة بالقساهرة حمسلات الاستقبال التي ثقام عندحضور دائر من كيار موظم الام

وقد كاستفاتحة مدوالحملات مفلة اقلمها الكتب مناسسية ريارة مستر د فيسد اوين مدير الْسَاعداتالْفَنية .. القاهرة .. وقد حمسالحقله شحمسان س حميع الحدسيات - والكانت السالسة فيها معريين .. الا المعروس أر الوائر حاء الىممر لیک وحموها مصربه . . و کان میان عدلی اندراوس وحسی محرم ودلاکتور محمد شیکری وعايدة هاتم حرمه .. والدكتور

ميد السم وشساد وحرمه المينة

هاتم وابنتهما زيزى التي عادت

اخيراً من أوروباً ، بعد أن مكثث

حطة كل عام ويصاحبة الحديث عن أمينة وضاد ، قالت أحية هاتم : أنها والله على المنظم المرتبات المنظمة السوية التي تعودت ان منطبة التي تعودت ان منطبة التي تعددت ان منطبة المنطبة طعل المادي . .

وقالت أنهسا نفكر في أن تقيم عرضا حاصاً لمص العيات تمثل كل واحدد منهن احدى مديريات القطر المصرى ، وأنهما بريد أن نعيم دكتما مبيا ، تنسوك في



طعه سميكة زوجة البارين فوررسسرمع السند بور، دوترين مدير البشيك الباديكي . . ق حصلة العيمية المر بالإسطاء



امن و موند اشوادالموار . اهم و کانه اهای دن طر حمل ا

الرفص بالطراطير في حفسلات الخر

ای است اطراحی اداری است است احداث المحدد الارداد الماکسید المداور الداری اداری است است احداث المداور الاردادی ا استکار است استخدار است المداور الاردادی الاردادی الاردادی المداور الم وكان من مولاد مدمس عن المراكلومية في جوابية مدير فياه السوسي ومسيع يوف فوقواق مدير استخاطيكيومرمة - ومادة المراكس من سوم وفي الصورمي يقير معن التحسيل التي تعدن البيلة ، من السحيرالي فرامو الرفضون كا الأنوا التنون فراعلاتهم

تطلمه السعارة الصيب رُوبِمةً في فنجان والحيافة التي قبل أنَّ قامت

أما علية العار بعد ديب أنه

طلاقي باريمان

وعون المصالين بحدادر بمان أنهم علموا أن بارجان عارجاء في الخصول على الطسيات من ويها المدكور أدهم الدست ، ويها حياطاً ألى نفس أرسياله التي حصلت بها على الطلاق من روحها الاول فاروق ١٠٠ ك

واقع الدورة الد

ويقولون التلويمان سمسنه في طبق الطسلاق الى اسراد ل طبقت الطلبادي الى اسراد خطيرة 4 مشمرح بها امامالحكمة عن حياتها الشحصية مع أدهم . كما أنها ستقول أنه ليس يه بسكن شرعي : اد ان لجنة الأموال المسادرة تفكر في احراجه من منزله بسموحه بالاستندرية

من مترته بسموحه بالاستشدية لمجوء من دوم الإبحار . والمسروف ؛ حتى الآب ان الدكسور ادهم نفسته بريد أن بطقتها . . الآ ان آباه الدكور أحمد اللهي هو الذي يقف في هذا الطراق .

 والمجتمع يستعد الليله
 كن يسهر على أنفام العنان العالى الاعمى ، حورج عبل ، ٠٠ وهده اول حلة يقيمها تعلى بعد عودته من روسيا ٠٠ ويعد أن فدم هناك حقلة ناجعة وقد نظم عدم المعلة الكبرى اتحاد خريجى المدارس البطريركبة على مسرح قاعه بووت التدكاوية بالجامعة الامريكية وسوف يقدم تبل في هذه الليلة ﴿ الارساء ﴾ معاجأة ضخمة - • •





. - ماميل اللاين الابريكيال تجسيري ا لادل مرايد ال طالبة لها ان جيوزة الله ليله لا تتم

۳ ملیون دولار تكاليف رجلة واحدة

رزي و در است الورد الراحة الورد المحلف الورد المسلم المسل

ارزا ترکی ...
اور یا واحدا سهر الرائده سیر الرائده سیر از اور این اور واحدا سیر الرائده سیر الرائده سیر الرائده سیر الرائده المحلوم الرائده المحلوم الرائده المحلوم الرائده سهر الرائد سیر از ارائده سهر الرائد سیر الرائد سیر الرائد سیر الرائده سیر الرائد سیر الرائده سیر الرائده سیر الرائد سیر الرائد سیر الرائد سیر الرائد الرائدة الداخل ا

ومن خولاد استنجیرین ۱ واحدا ای فنادی سمیاستی اوبورخ خینهم امر ادادی الداخراد الامراد



فصده سود ه تعدمها فرنو عرب

تابع المجتمع

حقلة شرقية لتاهد هاتم سرى

اليوحود العثصرالصريق حفلاتها

عقد كانت الحملة الحسيرية التي

أقامتها صدا الاسبوع في بادي الصبيد احتبية لحما ودما • • •

تجاحلت دعوة المسريين وجعلتها

مقصورة عبلي الاجانب وحتى

سض المصريين والمصريات الدين

حضروا الحصل اشترطت عليهم

البيدة باهد سرى ارتداطلابس الاسبانية فقد كانت حريصة على

ان تمثل فى الحفل جميع الحنسيات. فوجلت ازكان ١٠ اسبانيه .

ويونانيه وتركية ٠٠ وفرنسيه

أما الركن المسرى دلم يكن يبثله احد حتى داهد هام متظمه المعل

ان الأجاب الدين حاولت،مد

مانهارصاحم طلوا يبحثونطويلا عن السعر العمري أو الشرقيعلي

الافل ولكن حاب أملهم فخرجوا

زفاف مباراز

ولا تميل السيدة ناعد سرى



الامور المستعجلة احداهما بالتمكين والثابية بعرض حراسة والثالثة أمام قاصي الموصوع يطالب بهما سمويض قدره بضمة الأف من الجنيهات · وللعلم فقاضي الامور المستمجلة رفض التمكين لمسشم الاحتصاص وعسين يحيي عارف حارسا (مع وجوباحتراموتنفيذ الفقه المبرم بين شفيق بكير وبعدة عماد) ـ أماقضية الموضوع فشطبت ولم يحكم فيها حتى ولا ب ٣٠٠ مليم على سبيل التعويص ويبدو أن الابتسامات التي علت وَجُوهُ (السَّلَّةُ) المذكورة ومن بين أفرادما (الامسير ناظم التركي) ولم نكن نطم يوجود (سموه) بن خصومنا ترجع الى فوز أحد افرادها بوظیعة (حارس)على بركة اولاد نانف عماد . • • عط كل ارلاد نایف عماد ۰۰۰ وعلی مالفضاء لم يقل بعد كلمته المهائية

استفواك

واستفهاد از استهاد واستفهاد از اس واقعة الراء الله والمعالم المراء الله الله والمعالم اله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم المعالم الله والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المع حسين صلقي

مؤجرة من السواحل الى السادة شمين بكير وشميق محمد على لا الصيادين واولاد تايف عباد لم (يحتلوها) بلاتمقوامعمؤحريها على الصيد بهاوهم الدين (موحثوا) بيحيى عادف (من غير أي شلة) وهو يردم ثلاث فصاباصدشقيق ندير وشنقيق محمد على ويدخلهما خصما فيها ، قضيتني امام قاضي



اقام الاستاذ جلال حسين في لاسوع الماضي حفلا بهيجا ، مناسة عبداليلاد الرابعلحفيده الطفل عبد الله اباظة

تم يرم العميس المادي وحفل بييج رفاف الآسة ميشاء معمد وهين على الپوردائن حسي رشدي محمد بالقوات البحرية فيالرفاد والبني بركة الصياد ٥٠ وموضوعها ا ويمث السيد اميل سليمعماد ال مجتبع آخر مناعة برمسالة بوضع فيها موصوع بركه الصيد الدى نشر مى العدد الاسبق من آخر ساعة فقال

« ان البركة المسار اليهاكات



شركة افلام عبالله بخيت الشركة افلام تعك





انستراج : المشركة الشرقبة (بشركة مساهرة مصادية) . مددت: LAAL جست بيؤة

فيلم المليتكاروالتجرية



ينسب قبلد ؟ (أيضًا العارة ؟ يعلم البعدة والإنتكار ، في تشبك ول أشراعه وي مساله و ولي مساله و مساله و مساله و المساله و ولا مساله و المساله و ولا مساله و المساله و ولا مساله و المساله و المساله و ولا مساله و المساله ينسم فيلم * ايامنا العلوة * بطابع الجدة والايتكار ، في تشيله وفي اخراجه وفي مسياطره وفي

اسرار المجتمع لايموفها كلالتاس اسرار يهمسون بها في ادنائها كأنوه ينفون هيك ٠ ويؤكلون لك انها نداع لك وحداد ٠ ٠

وهناك حكاياتمثيرة تجيء مزالجتمع الصرى وهناك فصص غريبة تحلثوني مسسالونات السسسفارات

وهناك اسراد خطيرة تغرجمن افواه ناس لايعرفهم المجتمع ولم

المري بعد بيام التوره ظاهرة مجيد، . إند أسنحت السوم اللهيسر طون معرفرانها اللابعة واحلت كل واحدة معفى ما مشخاص الساور وحواليونسر إلى الهملات ولين على مسقوط سوي معنى الألر، ابر مه

یال مصلی الرد کا معدد این این الرد کا معدد این این الایستی و معید الرد کا معدد الرد و داد کا معدد این الرد و داد کا معدد این الرد مید کا مید این الرد و داد کا معدد این الرد مید کا مید کی المعدد این معدد کی المعدد این معدد کی المعدد این معدد کی المعدد ک

السلام الديبلوماسي

السيلات ، و بد المحاصور بين رحمل السيلات الدستومادي بتيهدون محلسيرة بيب الان مسلح أحملي القبول الني من مسلح القبيرية الارتجاز المدامرة ووضد بتكام منه ووضافات ، وقبل مقال ووضد بتكام منه ووضافات ، وقبل مقال متى بياية القبالة ، وأخلال المساورات

and the second s

حشها باه ابن السفح

وها السلم الاویکی الجدید الا بایرود الا او اول دو مساد رسوله این العاصر در برد مکات استان المناس در بایرد مکات

بي تعلق بدي و وعل المسئلان به أ يقل مو في الوجر المو يا مو الوجر المو يا مو الوجر المواجرة المسئلة واواد أن مواكس المؤلف المسئلة وطال أن مواكس إلى المواجرة وعال أن ومسئك المطال وجر معرب أو ومسئك المطال وجر معرب أو ومسئك المطال وجر معرب أو رسي المعبورية ...

عسكري توليس كلامرة السبة على الأمرة ديسا بالعمية وبانت الترجة برامن ك مر تكبي ولم تعلق يتي طرس سعون قوال النوع يعدس الى ساء إن السلة بياني سمانياليا وبانت

ولكن المستولين طلاوا : أن التماليسة معد دكك -، ولا بك من وضع حراسة طي القمر أ

وبالت الأمرة : الأا كان الأمر كذلك دول اكم تكفى مسكرى وأحد وي عدد الره وافق المستولون في

السام الآلاتي في ورعة
ومات شدة أيام هذا
و ومات شدة أيام هذا
المسام المس س طوال حياتها تشقل سنه بين البلاد المناسبة في حياتها لنظر سنة برزائيلاد المناسبة في البلاد الدالم المناسبة والمناسبة وا نطبع أن يترك أب في اللابا الأنها لم مرد المهاة وعدما

ويضحته الدانور والثر وطر باول الصوروة أن هناك عقارض حكوميامالجان في الابنا والطيم صدنا أحماري أسمه حمن سوات . ومع دنك فان اسر. لا تستطيع أن تكمل فراستها -- أ

ليوغراك مدور المسافرة المسافر وهمان الد المتوين في أدني ان عده المجوهرات لا يقل تمنها عن سنة خلايين

والثىء العربب أنه اجتاحته المنمع





لمون فسير من المرحق البلك المستواد دومته للمحمل ، طور في سنائحة دد مدخل في موقف حرم البد عدا الانسوع هم مواده) ا عمران عدا الانسوع هم مواده) ا عمران

ما النسوع مع موادي الم ما موادي في المواديد من 11 طواع الى 10 ماديون : براه من النسوع احداد من براه من النسم بالناء المكل احتجر في براء المدر المدرومات التي كان استعارات بيها مع ديمن الالتحاس - استعارات

الآميزغ هم موالية 11 مترس . © الآوليد من 11 مارس الى 10 أوريل: موهد تصوم حوالك يعنى الإنسامات علما الأميزغ غلا الانصاد اليها وأمس ال طرنقك لا مكر المحاد شوه مهم الى ملة لاستوم لالك الدا فعنت فستقم

الاساف في وحهان ، السعداء صالما الإسبوع هم بواليث ٢ أمريل ، الإسابية عم طوموسا الربيق . © الواقعة من 11 أيريق ألى 18 عاير 5 حايت عارس دا مندحكو اللوجرة مصيات ال المطارد خلال على أمل أن مصر محمل المساكل ، 12 لهامن عدد خان الرب النصب خلا الإمل ، احتاق ناره بماني الل النمس في ماعضك الأصبوع النمادة علا الاسبوع هم Muney ale

الاسلام مامر ﴿ فوالبد من 11 مايو اللي 12 يوبيه : أصدر مطلبة من بعض أقاريات ، • لا تبط كل من طالب منك والا الحوا نايك بمكالب أشرى ، ، يحلة مشكرة ٤ ربها تكون لنطارج ، ، صبحه به وحمه أنباء سارة ، النسجةاء الإسبوع هم مواليك ١٢ يومية

السبوع عم دولية 11 يومية ﴿ كواليد من 11 يومية اللي 10 يولية : معنى الناف المحمدين طريقة ، مقاطع مقرة في القراية في سيستى ، المسيان ، التمين القرف المسافلة لم تكنى المسيان ، التمين القرف المشاطعة في المنافقة المساوعة الرسيان ، التمين القرف المشاطعة في الاسبوع المسافلة الاسبوع المسافلة الاسبوع المسافلة الاستواع المسافلة هم مواليد ۴ بوليه .

الواليد من ٢٠ يوليه اليدا الفيد الدين الذي المسكوت منه في الدي المسكوت منه في الدي الالمية سيزول ي هذا الاسبوع الماضية سيووان في طبة الاسيورغ . جريحنا دوئل برأيك في سوم ولا تبيط - الإنساف سينقين مس نصيص في المستقبل -- الديمةاء الاسيوع هر موالية ٢ كلسطس

آل بوج هر بواليد ۲ افسطى الواليدهن ۲ افسطى الى ۱ استخدی رده اسدارات جرائات الداخلیه سطرا سبيد کتب در مقدود ، ، اطفر د السکوات بی حیافات لایها قاطة ، ، و رئ ی الاتمامات پفره و لا تهمایا ، السید هذا الاسبرع هم موالید ، استسر ، الواليدورا سيتمير اليه: التوير: اسبوع سيد ي بدايته ،، وفيهاته

أسيرغ مسهد في يتابله ما وقيادته محدثة ما مشاكل مراية طلها سبب الآل ما مهاد مشاكل مراية طلها سبب إنتائي ما السماء مثا الأميرع عم والهذا الآلوي المهادولين عم الهد من الآلوي الهادولين عم نس المس لونال مرحة بلدية في مثل الاميرع ما وميا يعمل كوري مثل الاميرع ما وما يعمل كوري مثل الاميرع ما وما المعلل كورياني مثل الاميرع ما وما المعلل كورياني من مود مودي بيسان من المساوما من المنا بيد . . السان منه المرة ربيا بتنايل المناب - البيماء هنا الاسيوع عم مواليد ؟ توفير ، مواليد ؟ وهبر ؟ ﴿ الواليد من الوهبر الريدة فيسمير : ما الادبرم كه أميار الالليلة شباب مواليد هذه الفترة ، أخيار يخصوص ناسل ؟ وأخيار يخصوص المنتقبل ؟

نسن ، وحيد بخصوص المنتيل ، وأخيف م النول -، أما الأساكسوب تقفر منين قاوف السملاة والامل عن طريق قاوب ودية كريمة -، المستفادها: الاسبوع هم مواليد 13 ديسمبر ، الله كلواليد من ١١ ديسمبر الهدايتاني: خالب بصل هذا الاسبوع الاسسان يكون له اثر حبيل في حياتين ، عظم بصدية بالبة مربحة بند مشاهرة ميثة . لا تنووط في مواديد لأو ودود ، 190 أي فلن يكريه في علاه الإيام . السملة خلة الابدرغ هم مواكد لا يتاير ،

اغنية جديدة لشهر زاد

_ ***

را و مدوره جرا

سجلت الطرية شهر زاد يوم السبت الماضي أغنية جديدة من تأليف اليوزبائي الأدب محمد على احمد وظعين الفتان الشاب حسين جنيد ومطعها :

الومك با قلبي والوم العيون ويؤكد كل من سسعد بسماع هسفه الاغنيسة التاء تسسجيلها باستدبو الإذاعة أنها تحنة المستدود طهالسام ومستنزع المستحود طهالسام ومستنزع المجاب المستمعين واتهم سوف برددوا من قبل عشرات الانبيات الرفيات الانبيات الرفيات الانبيات الرفيات الانبيات الرفيات المستحدة التي اهدتهت المعم شمرزاد ومنها (یا نامب









فصةا لحادث الذي حرم الن طمئنهم حتى الدكالت عطية السرقة هيئة

على احـــد الاخمائين الكشف عليه طبيا . . *** باريس ماراسل آخر سياعة : فرنسيا كلها تتحدث عن اللسوس الثلاثة الذين اقتحوا محطة الإيحاث اللوية الفرنسية في جنوب باريس وسرقوا ٢٠٨ من سيسالك الرصاص المسبع بالالسماعات اللربة ...

بوسطعت المربد ... اقت الوقف راديو بلرس من الإفامية . . وبدأ اللديم سلن الإفارات التي وجهتها الحكومة الفرنسية الواحية للو الآخر الى **معلود** . .

عولاء الصوص .. قال احد هذه الإندارات . ان همله السبالك تحمل الوت لكل من متعاولها . . وأن حياة سارقيها اصبحت في خطر . وقال انفار آخر ٠٠٠ أن الإشماعات الدرية التي تحملها

هذه السائك ستظيل محنفظة هذه السبانك ستقبل محمد بالرها الضال لعدة سنوات . . واتها تخشي أن يستخدم رصاص هذه السبانك في صناعة مواسير الباه بعد صهرها لاخفاء معالها .. وقد يؤدى ذلك الى تسميم موارد مياه باريس كلها ٠٠

والصحف الفرنسية هي الاخسسرى لعبت دورا هاما في الكشف عن مؤلاء الصوص . فقيف خرجت في مساح البوم التاني تحمل مقالات طويلة تعلم فيها السوس من مفية عملهم . ***

ونحجت الحبلة . ، فق الهسارت أعمساب المعوص الهاوت المصاب المصوص والمزموا ال أقرب مركز للبوليس حيث ملموا القسهم ... ولما فيل لهم .. ان حياتهم قد اصبحت في خطر بسبب مرقة هذه السائلة الثلاثة بكون . . وهم يطالبون بمرشهم على أحد الاخصائبين التأكد من علم امسابتهم بالاشماعات

وفي نفس الوقت تقيدم الى البوليس احـــد تجار الخردة وأبلغه مكان السيالك المسروقة .. قال .. أنه اشـــنراها س الصوص الثلالة ولم يكن يمرف أنها مسروقة .. وبكي هو أيضا طالبا عرضيه

وهاد راديو باريس من جلماد من التساس . قال - ، أن بطمئن الناس . قال . . ان هذه القوالب لم تكن تحمل الا اشعامات ضعيفة وان خطرها

ضخمة من السولس والحكومة الكشف من مكان هذه السامك وعادت الصحف الفرنسية من جديد تنشر قسة عدة السالك . . أنها لم تكن ذات فالله كبيرة

في الإبحاث القربة . . الله كانت مخزنة في ساحة الحيط بها الاسسلاد الشائكة الى جوار قلمسة ٥ شاتيلون ٥ --وكان باب الساحسة مفاقا يقفل

تخلم علم السبالك ولم تستخدم علم السباتك الا مند عدة أشهر عندما قررت المنة المليا الابعسات اللرية في على ابحاتهم في المحطة الدرية ...

والان الشيء الشير . . ان ظمة و شاتيلون و محاطة بحراسة وصفها أحد البلاغات الرسيسة بأنها تفوق في شدتها الحراسسة يابها تقوى في منطقة الطراحة المستراحة المشروعة على اقبية وبنك فرنسا . . ومع ذلك استطاع ثلاثة من الله ومن المادين أن يشتحموها وإن يحملوا هسامه السيانك ق سيارتهم اللوري . .

ويقول رجالالبولسالفونسي .. أن التحقيق مع المتهمين كشف ان التسالالة كاثوا يركبون الورى ٠٠

واتناء مرورهم فيطريق جانبي ضاهدوا قموة بين الاسلاك . . ودنتهم القضول الى السلل الى داخل الساحة حيث وجلوا السائك مرصوصة طيالارض ، ولم ينتظر الصوص .. بعاوا يلتون بالسبانك من فوق الاسلاك في داخل الورى ٠٠

.. حتى أن المــــوس حملوا البحث جاريا عنها .. الرساس على دفعتين .. ويست الصوم باعوها الى تاجر خردة آخر . . وإن صلما التاجر ختى ان يقيض عليه ويعتبر شريكا في الجريمة فتخلص سها بالقالها في المرة الاولىحملوا في اللورى ١٠٠ سبيكة .. ثم دهيــوا بها
 حيث افرغوها في يتهم الهرب

من القلمة وهو يقع في ضواحي بلكة وباحوه . . وعاهوا مرة اخرى لحملوا في مياء نهر السين . . رجال البوليس عثروا على قالبين من علم السبالك على شاطيء دفعة اخرى مكرنة من ١٠٨ من -- ell_1 لقد عقد الصومرة وموطوران بمردوا أحمل دفعة ثالثة واكن أللورى تعطل منهم في الطريق. وتوقفت السرقسة مند صالما

> للد باع الصوص جانبا كبرا من هذه السبالك المناجر خردة في باريس كانوا بعر قـــونه من قبل . ،

ومند ماعرضوا عليمه طلبوا منه تمنا مناسب ایتراوع بین ۱۰ و ۱۰ فرنك لكل كيلو جرام واحد من الرصاص ۱۰ ای تعنا يتراوح بين قرش ساغ واحد وعشرة قروش الكيلو .. ان وزن هذه البائك لم يكن يزيد على الطنين ونصف الطن ...

علا النهر في صباح يوم الجمعة الماضي ٠٠ ان الصوس الثلالة بميشون في قرية باجنوه القريبة من قلمة اشاتيلونه .. وأولهم أسمسه وينيه هارون وهسو في الرابعسة والعشرين من

ويعنقب للسؤولون ان

ومما أكد عسقا الاحتمال ان

ولكن يسدو الثلاثة انتيزوا فرسم الحراس الاربعة الذين سور الاسسلاك ال الحرامية في ساعة الظهيرة و النهم اسمه اوس ليتوم . . وهو في الواحدة والمشرين الخصصة لتناولهم طمام الضداه ويداوا يحملون السيسائك على .. 0 000 00 والثالث اسمه اندريه روزده

.. وهنو في التاسع والمشرين س ممره .. اتهم يكون الآن بحرارة خوفا على حياتهم .. وقد تركهم البوليس على حالتهم دون أن

الحراس أمرهم . . ال لايخفي أن كل سيكة الرصاص تشبه الى حدك كبيرا من قوالب الطوب . وزنها لإنقل من ٢٥ رطلا وقد ظل اللصسوس يحملون هسماده الكتل من الرصاص ثم يلغونها من أعلى الإسلاف الشائكة في داخل السيارة الأورى ..

سیارتهم الوری لم انطلقوا بها .

يتم هؤلاء المسوص عملية السر بهذه السرعة دون أن يكتشة

والذي يحير اليؤليس

ق السجن ..

المالم الخار الدرية ..

ويقول اليوليس . . ا

بالنطقة بمند اكتر س

واحد . . ويقف على حراً اربعة من جنــــود البول ويعتبر اول حاجز يفصـــ

ر. ويعتبر اول حاجو الدالد الخارجي ومنطقة ا

اما الحــواجز الا

تحيط بهساده

باذن خاص . .

طيها الحراسة ..

ای انسان ان بفترب

آف عاشت بارسی مع قصــة هؤلاء الصوص ثلاثة أيام كاملة د. ولم بر أهلها النوم خوفا على حياتهم .. واصاب فرنساالجز . ولم يهددا بالها الا بعد ال قبض على هؤلاء اللصوص . . ويصد أن توقف راديو باريس مرة اخرى عن الاذاعة . . وأعلن اللبع . . ان السيالك المعقودة لاتحمل الا اشعاعات ضعيفة . . وان خطرها محدود !!



هند مو منى قلبة ، شايلون ، التراهيط به الاسواد الشائلة · · والذي استفاع الانة من القسوس الرائدهوم وسرقوا الرساس شاة



التسامات سياسية _ طف الجوكي والعصان

• وهو طبعة حلف تركّبها _ الهراق ، بالمصار أن الجوكي هو علمان منفديس ، والحصان نوري السعيد وهو بالطبع حضان غير عربي ! واذا كان الحصان قد نجع بهذا الحلف في أن يستلقت عددا كبرا من العيون النظامة ، نقد نجع في أستلفات عدد اكبر من الالسنة الطويلة . . قماذا تقول الك الالسنة ؟ • البت نوري السميد بها العلف أنه إذا كان الرجل المادي حريات أربع ، فأن الوزير الخطير خمس

حريف ؛ الخابسة منها هي حريته في اخبار من يركبه ! • بعض الساس يوقعون شيكات على بياض .. رأما نوريالسميد فهواولدجل يوقع طفا على يباغي!

من المنظر وقد تم توقيع العلف أن يطبع نوري السعيد مالة كارت يعنوان « نوري السعيد . . المقوض في العراق » . . وليس من المؤكد بعد مالذا كان سيطاب التجنس بالجنسية العراقية !

 بتضمن الحلف نصا على تبلال المونة العسكرية بين الدولتين ؛ أي أن تعاون العراق تركيا في حربها
 دريا با ، وتعاون تركيا توري السعيد في حربه شند العراق :

الحرب بالمال فخطر له ان ينزل الى

مسدان الانتاج السينمالي . . ويدا

انتاج الفيلم الأول وهو لا بمرف بعد

أنها تضم وجوها جميلة جدا !...

واتفق أن لقيه أحد زملاته في المهنة فقال له :

فطعنوا مرحلة كويسة في القيلم ... قاستمرض الرجل معلوماته سريما

_ ازى الحال ؟ . . اياك تكونوا

_ الحصد اله . . خلاص انتهينا من تصوير الفيلم ، ، موش ناقص غير تكتب السيناريو والديالوج !

الف باء السناعة السينمائية الا

امتحان للإدباء

بت احدى الكليات النبوهجيسة بندينة سنستاتي بامريكا أن طلابها الراعبين في استراف الاصر بهذا السؤال التغليدي د كان كواردج مسنا للمحدود ، وادجار آلان بر مسنا لله

. الاحساليان هذه الإسبوع أن كنية الشاي التي تستهلكها وجدها تباول نصف الكنيات للستهلكة في البالم كله ٠٠ الصدد يروى هاني كاي آنه يعرف سيدة العلبزية وضعت

أاهل الغن

- صدقوني انها اذا كانت عملت بديلة لاى مبشيلة . ، فالمثلة هي 11 cmy)

و في أثناء البروفات باحدى الفرق

حية وقف المخرج يرسم لاحد غار المثلين حركاته الطلوبة على

نقال المثل الصغير محتجا: - کمان ازای را استاذ ۱. ، انا کمان خطوفواحدهٔ آیش خارجالسرح فمرخ المخرج :

_ ما هو ده اللي أنا عاوزه ! وتشنيمة بطلقها مدير طك
 الفرقة على فرقة أخرى منافسة. اذ نظر المثل الاول الى الوجوه الواجمة السترخيسة في سفوف التفرجين وقال في ادب:

. سيدائي وسادئي . . تحبوا

ون فقد الهم معاشرة لشته ، بينما سبس أوسكار وابلد في شفرة جنسي ، وأصيب موباسان بالجسمون ، وهات ستيفان نحرا ۱۰ فهل ما زات بعد كل مله تريد آن تكون أديبا ؟ الجواب نعر ۱۰ فتنانا ۱۲ »

امات للجميع _ الشاي المقدس . .

يوم واحد : الاول منهما في الساعة الثانية بعد الطهر الساعة مساد * :

لل عن السبب في ذلك قال رد من امراد الجليزية التشيع على نفسها شاى الساعة

الميع احمدي الفنانات وقد خيرا من هوليوود انها كانت قوم هناك بتمثيل دور السديلة لمارلين موترو ، . ويرد أحد ممارفها على هذه الاشاعة بقوله :

ولاسى اذا كنت لا تعلم ، ممشلة مغيرة كثيقة الشمو ذات اربع

- ارجع ورا شویه .. کمان .. شویه .. کمان ..

تحددوا وقت معين تصحبكم فيها



الى النصف . . فترى كم من الوقت يعضى قبل ان تصبح القنابل الهيدروجينية فيمتناول رجل الشارع!! ما رابك ؟

نكتة من الغرب اراد مالنكوف - فى أيام العز - أن يساهم فى تخليد ذكرى الشاعر الروسي الكبير بوشكين ، فرصد جائزة كبيرة لاحسن تمثال يصنع له . وعكف المثالون ملى العمل وقلموا للمسابقة عشرات التماليل ، هذا يصور السائم منطا صهوة حصان ، وذاك بصوره مناحيا هووس السعراء وثالث بصوره في المبارزة التي اودت محماته ، وهكل . فقل تدرى أي التماثيل نال المسائرة ؟ انه تمثال المانكوف ذاته وقد جلس بطائع .

وتكنة من الشرق

ربرد الحمر على طك الثكة الراسمالية بتكنة الراسمالية بتكنة الترى . . يصفون كيف ذهب محفى الى فائد امريكى كير لياخذ منه حديثا لجريدته فقال له :

_ كم فتبلة ذرية تظنها كافية لتلمير سويسرا ؟

_ أنه سؤال عسير . على أن سونسرا دولة صفيرة فريما كفت لتنميرها خمس أو ست قنابل . . _ وما رايك في فرنسا أ

_ هذه دولة كبيرة بصعب تحديد الامر فيها ..

لعلها تحتاج ال خمسين تشلة او مالة تشيكة. . كيف فتنظر منى ان أعرف ؟

- ألف وماثة واثنتان وسنون بالضبط ! ويمناسبة القنبلة الدربة ، الى فى الاخبار ال
 بريطانيا قدنجعت فىخفض نفقات الفنبلة الهيدروجينية

ديوانا من اشعار بوشكين ال

فنردد القائد وقال

فقال السحفي باسما : _ وكم فنبلة تكفى لتلمير روسيا ؟ فاجاب القائد دون تردد

ف أن اللبلومائي هو الرجل الذي يفتح باب
 الحمام خطأ على سبيفة غربية فيقول لها * معدرة با سيدي * ?!

 وأن النزب مو رجل فائته فوصة اتعاس أمرأة ؟ • وأن الرجل الذي لا بكلب على زوجته هو رجل بحترم مشاهرها أ

• وأن ساقي الراة هما (اشارة) لفيلم هوجسمها أنا



الروع : الايمن ولا الايسر !!



الاسلان قدمها دايما خفرة ! وسريعة --

سابق } ممن تعودوا فيما مضى أن بنفقوا على الوليمة الواحدة ما يقيم أود أسرة كاملة لمدة عام . . وكان بين الحضـور صحفي مـحوب لسانه امسك بساق هزيلة للجاجة هزيلة وراح يقلبها حينا مناملا ثم قال لمضيفه:

ـ يا سلام يا فلان (بك) .. آدى المزايم اللي تتحدث بها الرهبانا والفسرق وانسم بين الرهبسان

و عيمروس مرفت بكثر قالر بجات الروس سريمة الطلقات اذا اخترانا التميم المسكري - . زقت أخيرا الى زوجهاالسابع - تحتالنقص والزيادة - ووففت تتلقى تهائىء المدموين . . فأتوت عليها احدى المسديقات

_ الف مبروك يا حبيبتي . . . مقبال ما احضر فرحك اللي جاي واللي يمده واالي بعد بعد التي بمدها و وهمسة غير حائرة سيمت هذا الاسبوع بين شابين فاضيين في أحد الصالونات الراقية : - تعرف ابه اكتر حاجة تعجبتي في فلان أ

1 45 -! adja -



الاسم : روبوت تايلور . محسل اليلاد : فيللي _ نيراسكا · الولايات المتحدة يوم البلاد : ٥ أغسطس -كون الشعر : اسود ٠

ستاثفون ٠

TATO CONTRACTOR SECTION OF THE SECTI

لو صادبت الراهيم لارم في الطريق ، لورت به دون ان تلاهيداليه ، والما وقع منه بصرك ، فسنتحمه يطراقك ، لانه احد الان المغربات القدرة من بيراد الد المعتشمين في الشوارع والارقة بيه وان لمرد إنها أن هذا الرجل طيوني واسع

للهادة عرال هذه البدالاولالانجها نابرامير كرم ياثل في وجهانخياس > لتفة من الخير أو وتطف مرجيراييس > وطال دات المحرف أو ويبرد أمانيه شر تات بال بعدائية و ويبرد أمانيه شر تات بال التطام الطباب ايطاقط على سحته ، وهو في صطيق الاس بطنتي أن المسيحة الأساسية والتوطل الثالث بعدائية من المسيحة الأساسية والتوطل الثالث بعدائية المنافقة المسيحة بالمساحيان يضطره التي تواد بدانه الشدينة الضريرة

الدوية في جسمة ، وسينيساني المواصلات وترورها ، ومن النشساني الذين يندسون في الغرام أو الالويس » ومرفون جيوب الركابيتسانطهم ، كما أن الاحتكاف بالناس في الصحود والهيوط، مسيودي إلى الاحراع بنلف البندلة

وباغتصار ان نثن ندى ابراهيم ترم اسرة ولا أولاد ، او حتى تلب او نقله بيادلها عواطفه واحساساته ، وكداركوت كل عنايته في شوء واحد . . هو البدلة

اما التسوداد، اللاين التي الدخرها الراهيم كرم نقد احتفظ بها في البسر بنواد القاهرة) يتردد مليه في كل سباح الراجع دسيده) وليطنش الى ترياحه: الراجع دسيده) وليطنش الى ترياحه:

مدرسة نيراسكا الابتدائية ، وكلية دوان ثم كلية بوهونا حالته الاجتماعية : تزوج من باوبارا ستانويك في ١٤ مايو ١٩٣٩ - وطلقها في ١٩٥١ ، ولم ينجب اطفالا . البسلاد التي زارها : نيويورك الندن اكستورد

ياريس . رؤيل القاعرة . والسويس اول افلامه : ماندی آندی

الشيهر افلامه : غادة الكاميليا ١٩٣٦ ، الرفاق الثلاثة ١٩٣٨ ، جسر واتولو · ۱۹۵۰ . کوقادیس ۱۹۵۰ · آخر افلامه : تناع اللمن عمود • ومطاردة في النهر ١٩٥٤

المارس التي تعلم فيها :

لون المينين : ازرق -اسم الاب : س ، بروغ .

الوقاية من الروما زم

الأواضع في مقراتين وما وهي يتول : - الخراصة في مقراتين بالايودولوسية غفيفة الاسبيب في الاما التحرة وورادولوسية فلية الاستياد فيها فلا الان من المكن أن استم علما الرماعيز، من أن يرس معي - ريسيد إن المكن المثال وموقعة ...

... نعيد ، فهناك خمس مجمودات مرالامراض الروماتيومية يندرج تحتها اكثر من مالة مرض ، ولكن الخطيرها هو روماتيرم الماصل الذي يصبب الإنسان عادة فهما بين من رودور حسن الحق يصيب المسان المادة من الاشتخاص المدائد المن التشخاص المنظم الجسر المادة من التساء مادة من التساء المادة مو الاله تحو الاله يعد الراس من التساء الماد تحو الاله المنافع المنافع

على أن هناك نوعا ثانيا من الإمراض الرومانيزمية بصب الإكسفامي الكبار الذين لبدو هليهم خلالم الصحة 4 والذين يزيد وزن جسمهم كثيرا منا يجب أن يكون طبه لن هم في

صال سهم وطوعم . وهاك ابلغا النمي الروماتيزمية . ولهي مرض يصيبها الإطلبال لقط : وفي السائد جدا يصيب كابد ألسن . . والمجيب في هذه العمن أنها تصيب الإطابال فوى التسمر الإشتر وفرى البشرة البيضاء غالبا . والمجموعة الرابعة من الاجراض الروماليزسية لتسبيب حن الحموضة - وهي مرض وداكي في الفالب ، يوجد في بعض العالات دون البعض الآخر - -

اما المجبوعة التاسة من الامراض الرومانيزمية فهي التي النميب بن اسابة المضيلات التي تتصمل بالإهساب .. وهي التي تهيها الآلام التي يشكر منها الكثيرون من المسايين بالرومايزم ، وانسل الام العباجو وهرق النسا واوقف الرقية وغرها .. وهذه الامراض لا تشعر على سن معينة يل تصيب الكبار والصحاد دون تعبير .

والانسان يستطيع أن يقي نفسيه منها أذا سبار في حيباته معتدلاً فلا أرهاقي ولا قنب ؛ بل يأكسان الجسم تسطه من الراحة اللازمة . ثم يجب أن يتوع ما يأكله الفرد بشرط أن يعتوى المشاه طي فيتامين 0 ج 0 الوجود في المقرادات والقواكه الطارجة .. وبهذه الناسبة أرجواد في المسترورات والوارة الملازم ويوله المسترورة ولي المسترورة والوارد الما المسترورة والمسترورة المن من الرحوال (اللهون بالموردة في المحقة المد الاورد (اللهون بالموردة إلى المواد الموردة اللواردة اللهوات الهوات اللهوات الهوات اللهوات اللهوات اللهوات اللهوات اللهوات اللهوات اللهوات اللهو

كما أن من المقيد أن تأخذ حداما ساخنا كل برم ؛ وتدالك جسمك جيدا طوطة جافة .. قادا لم يكن أن السلطنتيك الاستحدام كل برم ؛ فلانس التدليك الذي يسامد الجسم على التخلص من كتي من الواد النسارة ... لاذا فعرت بای نوع من 179م غسادع بعبران تفسك

قصة تقرؤها فئ المترام

ابراهیم کرم ؛ او پرید آن بموتمیتنه ؛ البی سنمرفولها بعد قابل ،

ثم يخسر في حياته مرقواحدة .

وقد ورث ایراهیم کرم اموانهالطالقة من واقده ، وکان من اللموقع الریتصر ایراهیم کاتوارتین ، فیسیسلم الزاکة ، وینققها فی اللهو واقلدات واکنه فریقمل

الوراد الله المحاصل الوراد الوراد المحاصل الم مندما ورث ابراهيم تركة ابيهالطائلة، الدلع بيمترها شأن كل الواولين، لتشهر واكنه كسب باستمراد ، حتر مل القامرة،

كر يعشى في الطرقات سامة أو ساهتينه بحدث النادها نفسه كالجانين ، لويعود ألى بينه لإبصادره حتى مسياح البرم الناتي ...

وسب یکی و در ان کیدر همه ویتیکل پنجسر بوده دن الایام . . و همکلا بدا ایرامیم کرم پشون تدریجا الی دجل پخیار . فسطه انصان هو سیستمثاله انجازی ؛ و تشاولاه اقلای پجری فرده. .

حالط ، والولت بدلة ابراهيم كسرم بالجير والدهان للولا مهلكا ، حون له إبراهيم ¢ ومفور الريبته ¢ لخلهالبدلة؛ داکس مینا . قلد کان الدهان السویا داهیر حارفا لانسچه البدال . . . رق واهیر حارفا لانسچه البدال . . . رق پستطع ابراهیم کرم آن پخری برداوره البست لذبه بدالا آخری ، کما آنماکان لیکار فی شراء واحدهٔ اللیة . . ولبح ابراهیم کرم ق داره ... یحاول فــــــل یدلته کل بوم ... فیفتسل ق تنظیفهـــــا ورتمب ، فیرجیء الحاولة الی الیسوم التألى، واستعرات المفاولة إيفاراسابيع وتجورا ، حتى مات غلالها ابراهيم كرم وهو لاياسف على تيء في حيساته مثل ققده لبداته ، ، ا



سحب 10 ايويل 1900 بالاستراك ع وسف درعلى





تقدم فكم فرصة فزيدة فته لكم المصول على أفرًا لوبليات بعض في المستن مقدمًا المشمن مقدمًا والباق على 10 شرًا

موبيليات مقد

أعظم المؤسسات المصرية فئ تجارة الوبيليات التق تضحى وانما من أجل عملاً با وَتَفَاوُن معهم وانما تعاويًا صارقًا فتقدم أحدث الموديلات وأمجودا لخامات بالبحاثيّة بن الجميع



مجموعات مستانوس الصّالوناث والانفرسيات وهجرات للنوم والمائدة وقطع الأثاث

